

编码\_\_\_\_\_

# 成都体育学院

## 硕士研究生学位论文

题目： 改革开放以来四川竞技武术套路  
发展的研究

培养单位： 武术学院

姓名： 黄显杰

学号： 2019100191

一级学科： 体育学

专业： 民族传统体育学

研究方向： 武术套路理论与方法

导师姓名： 文烨（教授） 卿光明（副教授）


二〇二二年 五月 七日

---

## 学位论文版权使用授权书

本人完全了解学校有关保留、使用学位论文的规定，同意学校对本人递交的学位论文《**改革开放以来四川竞技武术套路发展的研究**》保留并向国家有关部门或机构送交论文的复印件和电子版，允许在校内和与学校有协议的部门公布论文并被查阅和借阅。

本人授权成都体育学院可以将本学位论文的全部或部分内容编入有关数据库进行检索，可以采用影印、缩印或扫描等复制手段保存和汇编本学位论文。

学位论文作者签名： 

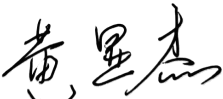
年 月 日

---

# 成都体育学院

## 学位论文原创性声明

本人郑重声明：本人所呈交《改革开放以来四川竞技武术套路发展的研究》是本人在导师的指导下，独立进行研究工作所取得的成果。除文中已经注明引用的内容外，本论文不包含任何其他个人或集体已经发表或撰写过的作品成果。对本文的研究作出重要贡献的个人和集体，均已在文中以明确方式标明并致谢。本人完全意识到本声明的法律结果由本人承担。

学位论文作者签名：  导师签名：

年 月 日

## 改革开放以来四川竞技武术套路发展的研究

专业：民族传统体育学

研究生：黄显杰 指导教师：文烨 卿光明

**摘要：**改革开放以来，中国武术致力于“入奥”和服务于“健身”，得到空前发展、有序发展，竞技武术套路实现蓬勃发展、日新月异。与此同时，四川竞技武术套路在这 40 余年里也不断发展，走出了属于自己的发展道路。作为推动“中华优秀传统文化”走向世界、“中西方文化融合”的重点项目和“体育事业两个战略”的重要载体，我国竞技武术套路的发展较有研究价值，而在中国武术发展史中扮演重要角色的“四川竞技武术套路”的发展更具典型研究价值和个案研究意义。

本研究以改革开放以来四川省竞技武术套路之竞技体育的“运动员、教练员、裁判员、管服员”四支队伍为具体调查对象，以四川竞技武术套路相应全运会和重要赛事成绩为分段定位特征与划分标准，以四川竞技武术套路各发展阶段四支队伍的发展情况为具体研究内容，主要运用口述历史法、访谈法、文献资料法等研究方法，对四川竞技武术套路 1978 年至 2021 年的整体发展进行深入的科学分析和史学研究，以期四川竞技武术套路再创辉煌助力助势，为中国武术事业科学发展提供参考。

研究发现：1) 改革开放以来，运动员队伍中后备人才梯队的建设逐渐形成，但拔尖选手较为缺乏；2) 发展 40 余年来，教练队伍日渐壮大，教学能力专而不全，项目培养相对局限；3) 前期裁判话语权保持良好，后续优势逐步丧失，川籍权威裁判亟待加强；4) 管理分工不断精细，医服手段持续改进，科技运用横向对比较落后；5) 全运竞赛成绩先扬后抑，当前趋势略渐回升，改革开放以来经历初建成长、成熟辉煌、基本稳定、波谷起伏、逐步回升五个时期，队伍纵向发展尚可，横向对比发展有所下滑。

研究建议：1) 进一步狠抓队员梯队建设，着力培养“顶尖”选手，使各阶层运动员形成有竞争力的队伍；2) 进一步融合通专技术技能，全力打造“冠军”教练，让每个项群有团队，让每个教练有专项，整个队伍有合力；3) 进一步注重优青裁判选推，加紧培育“权威”专家，形成一级、国家级、国际级裁判梯队体系，发展川籍权威裁判；4) 进一步强化顶层统筹设计，系统构建“全能”管服，合理分工完成各项目标任务；5) 进一步整合四支队伍力量，奋力再创“一流”佳绩，争做全国第一集团军。

**关键词：**竞技武术；武术套路；武术发展；四川武术

**Abstract:** Since the reform and opening up, Chinese martial arts is committed to "entering the Olympic Games" and serving "fitness", with unprecedented and orderly development, and competitive martial arts routines achieve vigorous development with each passing day. At the same time, Sichuan competitive martial arts routine in more than 40 years, out of their own development path. As promoting "Chinese excellent culture" to the world, "the key project of the Chinese and western cultural fusion" and "sports two strategy" important carrier, the development of competitive martial arts routines in our country more research value, and plays an important role in the history of Chinese martial arts "Sichuan competitive martial arts routines" the development of more typical research value and case study significance.

This study takes the four teams of "athletes, coaches, referees and Manage the service provider" of Sichuan Province since the reform and opening up, Taking the results of the corresponding National Games and important events of Sichuan competitive martial arts routines as the segmented positioning characteristics and division criteria, Taking the development of the four teams in each development stage of Sichuan competitive Wushu routine as the specific research content, Mainly using Oral history law, interview method, literature method and other research methods, In-depth scientific analysis and historical research on the overall development of Sichuan competitive martial arts routine from 1978 to 2021, In order to create a brilliant help for Sichuan competitive martial arts routines, It provides a reference for the scientific development of Chinese martial arts cause.

The study found that: 1) Since the reform and opening up, the construction of reserve talent echelon in the athletes team has gradually formed, but there is a lack of top athletes; 2) Over the past 40 years of development, the coaching team has grown increasingly strong, the professional teaching ability has been improved but not comprehensive enough, and the project training is relatively limited; 3) The voice of the judges remains good in the early stage, Later advantages are gradually lost, Sichuan nationality authoritative judges need to be strengthened urgently; 4) Continuous fine division of management, Continuous improvement of medical services, Scientific and technological means are relatively weak horizontally; 5) The performance of the National Games competition increased first and then decreased, and the current trend slightly gradually recovered, Since the reform and opening up, it has experienced five periods of initial growth, brilliant stage, basic stability, trough shock and gradual recovery, The vertical development of the team is ok, and the horizontal comparison development has declined.

Research suggestions: 1) Further pay close attention to the construction of team echelon,

focus on training "top" athletes, so that athletes from all levels to form a competitive team;2) Further integrate the specialized technical skills, to build a "champion" coach team, so that each group has a team, let each coach has characteristic projects, and the whole team should work together; 3) Further pay attention to the selection and promotion of outstanding young referees, step up the cultivation of "authoritative" experts, form a systematic referee training system, and develop the local authoritative referees in Sichuan; 4) Further pay attention to the selection and promotion of outstanding young judges, step up the cultivation of "authoritative" experts, form a three-class adjudication system, and develop authoritative judges of Sichuan nationality;5) Further integrate the four teams, Strive to create another "first-class" success, Strive to be the national first Group Army.

**Key words:** competitive martial arts; Wushu routine; Martial arts development; Sichuan Wushu

## 目录

硕士研究生学位论文 .....	I
1 前言 .....	1
1.1 选题依据 .....	2
1.1.1 改革开放的历史机遇 .....	2
1.1.2 四川竞技武术套路的辉煌成就 .....	2
1.1.3 竞技武术套路发展的时代诉求 .....	2
1.2 选题的意义 .....	3
1.2.1 理论意义 .....	3
1.2.2 实践意义 .....	3
1.3 研究的重点、难点 .....	4
1.3.1 研究的重点 .....	4
1.3.2 研究的难点 .....	4
2 文献综述 .....	4
2.1 关于竞技体育发展的研究 .....	4
2.1.1 竞技体育发展的历史脉络 .....	4
2.1.2 竞技体育发展的动因过程 .....	5
2.1.3 竞技体育发展的趋势走向 .....	5
2.2 关于武术套路发展的研究 .....	6
2.2.1 武术套路发展的历史脉络 .....	6
2.2.2 武术套路发展的动因过程 .....	8
2.2.3 武术套路发展的趋势走向 .....	9
2.3 关于竞技武术套路发展的研究 .....	11
2.3.1 竞技武术套路发展的历史脉络 .....	11
2.3.2 竞技武术套路发展的动因过程 .....	12
2.3.3 竞技武术套路发展的趋势走向 .....	13
3 研究的基本思路与方法 .....	13

3.1 基本思路 .....	13
3.2 研究方法 .....	15
3.2.1 口述历史法 .....	15
3.2.2 文献资料法 .....	15
3.2.3 访谈法 .....	15
3.2.4 数理统计法 .....	错误! 未定义书签。
4 研究结果与分析 .....	15
4.1 改革开放以来四川竞技武术套路的初建成长期 .....	16
4.1.1 初建成长期运动员队伍的发展情况 .....	20
4.1.2 初建成长期教练员队伍的发展情况 .....	23
4.1.3 初建成长期裁判员队伍的发展情况 .....	24
4.1.4 初建成长期管服员队伍的发展情况 .....	27
4.1.5 初建成长期运动竞赛成绩基本情况 .....	29
4.2 改革开放以来四川竞技武术套路的成熟辉煌期 .....	32
4.2.1 成熟辉煌期运动员队伍的发展情况 .....	33
4.2.2 成熟辉煌期教练员队伍的发展情况 .....	35
4.2.3 成熟辉煌期裁判员队伍的发展情况 .....	36
4.2.4 成熟辉煌期管服员队伍的发展情况 .....	37
4.2.5 成熟辉煌期运动竞赛成绩基本情况 .....	39
4.3 改革开放以来四川竞技武术套路的基本稳定期 .....	42
4.3.1 基本稳定期运动员队伍的发展情况 .....	42
4.3.2 基本稳定期教练员队伍的发展情况 .....	45
4.3.3 基本稳定期裁判员队伍的发展情况 .....	46
4.3.4 基本稳定期管服员队伍的发展情况 .....	47
4.3.5 基本稳定期运动竞赛成绩基本情况 .....	49
4.4 改革开放以来四川竞技武术套路的波谷起伏期 .....	54
4.4.1 波谷起伏期运动员队伍的发展情况 .....	54
4.4.2 波谷起伏期教练员队伍的发展情况 .....	56
4.4.3 波谷起伏期裁判员队伍的发展情况 .....	57
4.4.4 波谷起伏期管服员队伍的发展情况 .....	58
4.4.5 波谷起伏期运动竞赛成绩基本情况 .....	59
4.5 改革开放以来四川竞技武术套路的逐步回升期 .....	61



4.5.1 逐步回升期运动员队伍的发展情况 .....	61
4.5.2 逐步回升期教练员队伍的发展情况 .....	63
4.5.3 逐步回升期裁判员队伍的发展情况 .....	64
4.5.4 逐步回升期管服员队伍的发展情况 .....	64
4.5.5 逐步回升期运动竞赛成绩基本情况 .....	66
5 研究结论与建议 .....	67
5.1 结论 .....	67
5.1.1 队员梯队逐渐形成, 拔尖选手较为缺乏 .....	67
5.1.2 教练队伍日渐壮大, 教学能力专而不全 .....	67
5.1.3 裁判优势逐步丧失, 权威培养亟待加强 .....	68
5.1.4 管理分工不断精细, 医服手段持续改进 .....	68
5.1.5 全运成绩先扬后抑, 整体实力略趋下滑 .....	69
5.2 建议 .....	69
5.2.1 进一步狠抓队员梯队建设, 着力培养“顶尖”选手 .....	69
5.2.2 进一步融合通专技术技能, 全力打造“冠军”教练 .....	70
5.2.3 进一步注重优青裁判选推, 加紧培育“权威”专家 .....	70
5.2.4 进一步强化顶层统筹设计, 系统构建“全能”管服 .....	70
5.2.5 进一步整合四支队伍力量, 奋力再创“一流”佳绩 .....	70
6 余论 .....	71
7 参考文献 .....	73
8 致谢 .....	76
9 研究期间论文发表和学术成果 .....	77
10 附件 .....	78

## 1 前言

“改革开放，是1978年12月十一届三中全会中国开始实行的对内改革、对外开放的政策。在1978年12月18日至22日，中国共产党召开了具有历史性意义的十一届三中全会。全会决定把全党工作重点转移到社会主义现代化建设上来，并提出了中国实行改革与对外开放的基本国策，从而为我国体育事业的发展指引了前进的方向。”<sup>[1]</sup> 竞技武术套路具体的形成时间也仅在1959年第一版《武术套路竞赛规则》试行开始，发展不久即在1966年遭遇文化大革命的强烈冲击。受文革时期的影响，我国竞技武术套路的发展一度停滞，四川竞技武术套路的发展受挫严重。1978年十一届三中全会的召开标志着文革时期的正式结束，也是新中国成立以来具有重要意义的一次历史转折点，四川竞技武术套路专业队也在这一年正式成立。改革开放以来，竞技武术套路的发展浪潮一浪接一浪，对外推广的国术之称、进入影视的巨大影响力和为国争光的奥运计划，以及全民健身战略下，社会武术、校园武术、民间武术等不同形式、不同维度的多元化输出，四川竞技武术套路也迎来了相对稳定且飞速的发展。

在此发展期间，武术的革新也是非同寻常的，在历经文化大革命之后，以技击为本质的武术套路发起向竞技体育过渡的目标，从实战技术向体育运动转变，把技击性目的往健身性目的转移。传统武术与竞技武术两极分化的争议也逐渐增大，武术的最终发展方向也成了近年来绕不开的讨论中心。建设体育强国已成为新时代的发展方向，与此同时，习近平总书记指出要大力弘扬民族文化，实现文化自信，那么竞技武术套路这项承载着中华民族深厚文化基底的体育项目不正符合这些时代诉求吗？笔者相信，竞技武术套路将很快迎来新的时代浪潮。

早年间，受时代的眷顾，四川依靠众多国内顶尖的名师大家，以及一位疯子般优秀的教练，和一群身材条件并不算优越的运动员，四川竞技武术套路队，在成立短短两年时间内就具备冲击全运会金牌的实力，虽惜败但也收获了银牌。五年时间里快速在全国一流顶尖队列中站稳脚跟，队伍成立十年不到便在国内顶级赛事团体排名中，问鼎第一。这看似奇迹的经历又好似顺理成章般一一实现，但兴衰更替的定律不易改变，巅峰之后迎来回落，经过第十届和第十二届两届全运会的触底，在第十三届、第十四届的全运会上已初见回升趋势，低谷蓄势待发，未来发展态势如何，仅以本研究窥探一二。

此外，武术分为传统武术和竞技武术，其中竞技武术又分为竞技武术散打、竞技武术套路，而竞技武术套路中又包含长拳、剑术、枪术、刀术、棍术的长拳项目类，和南拳、南刀、南棍的南拳项目类，以及太极类的太极拳、太极剑，还有男子对练、女子对练这些项目。

---

[1] 郝勤. 体育史[M]. 北京：人民体育出版社. 2006.

## 1.1 选题依据

### 1.1.1 改革开放的历史机遇

十一届三中全会于1978年12月18日在北京召开，会议举办的时间被定义为改革开放的日子，全会明确指出党在新时期的历史任务是把我国建设成为社会主义现代化强国，拉开了旧社会思想革新的篇章。1949年新中国的成立标志着中华人民共和国全新的开始，改革开放则使新中国再次腾飞，是中国发展历程中的重要历史节点。在国家经济建设水平与人民物质生活需求之间产生矛盾之时，由邓小平提出，中国共产党在此阶段的使命和职责是要大力发展经济，坚持解放思想和实事求是。自此，中国人民在党的带领下坚持改革开放新思想，沿着改革开放新道路不断发展，迎来了中国如今的辉煌成就。

1978年也是四川竞技武术套路专业队正式成立的时间，在历史的机遇下，继1958年第一批全国专业队成立的整整二十年后四川队才得以成立，这与解放新思想，宣告改革开放这一伟大转折的发生。武术专业队的正式组建，为四川竞技武术套路后续发展奠定了基础，是四川竞技武术有组织、有建构、有训练、有成绩的开端，是改革开放时期全国各项事业蓬勃发展的表现之一。

### 1.1.2 四川竞技武术套路的辉煌成就

四川竞技武术套路四十三年的发展历程中，竞赛成绩长年保持在国内各省市的第一梯队里，其间队伍成绩曾多次位列全国排名第一并保持多年，是孕育众多优秀运动员的摇篮。早期，四川武术未成立专业队就经历了变革的洗礼，整顿焕新后发展至今，使之长期保持在优秀省级梯队之列的根本原因是什么；改革开放后的中国进入高速发展时期，全国各行各业均有受益，竞技武术套路作为其中之一获益颇多，四川队更是在短短几年就赶超第一批成立的老牌队伍，这样的超越又源于什么；研究把四川竞技武术套路发展作为典型和个案去发现、探索历史的脚印，记录、探究其中的虚实。

### 1.1.3 竞技武术套路发展的时代诉求

中华武术民族血统纯厚且独特，文化内涵博大精深，是中华民族发展历程中的文化瑰宝。弘扬中华民族传统文化是每一位中国人应该做也时刻在做的事，那么传承与推广竞技武术同为弘扬民族传统文化的方式方法。武术套路在千百年来的发展也铸就了其多姿多彩的时代属性。新时代的时代诉求需要武术的发展，也需要竞技武术套路的更好发

展。

中国武术是土生土长的民族优秀文化载体代表，在中国几千年的历史长河中，发展演变的过程中都有着武术的身影，武术的历史价值、文化价值、教育价值、精神价值、经济价值等都是不可估量的。竞技武术套路便是社会发展过程中顺应时代的一种创新传承形式，以奥林匹克运动精神的标准与竞赛的形式完成分化，是把中国武术推向世界，弘扬武术文化的开拓者。在新时代新思想中，为建设新时代中国特色社会主义国家，传承发扬中国特色民族传统文化是其中的重要思想。竞技武术套路作为当代武术的重要组成部分，是一个极具推广力和具备发展传播巨大潜能的，是中华文化走向世界的重要桥梁。

## 1.2 选题的意义

### 1.2.1 理论意义

历史的记载，经验的教训往往会成为后人重要的参考依据，通过研究四川竞技武术套路运动员队伍、教练员队伍、裁判员队伍、管理服务队伍以及竞赛成绩的历史发展，对影响其发展的各方因素进行系统分析与记录，充实竞技武术套路发展史料，梳理四川竞技武术套路发展的起始与过程，究其因果，制定策略，以供参考。

### 1.2.2 实践意义

笔者作为川籍武术套路运动员，对四川武术的发展本就十分关切，故以研究者的身份去研究四川竞技武术套路的发展，保持着极高地学术激情和浓厚的研究兴趣。鉴于身份优势，也可以相比较容易的查阅获取到四川竞技武术发展历程的一手资料，为本研究收集相关原始数据材料。因身处环境优势，能切身地感受四川竞技武术套路的实际开展情况，对其的发展详情也更为熟知，使研究更具参考价值。

通过访谈法、口述历史法两种研究方法获取文字和物料缺失的部分信息，把带有一定情感色彩的武术史料收集保存，为四川竞技武术套路史的记载做出力所能及的贡献。让更多学者了解四川竞技武术套路的发展详情，增强对竞技武术套路的关注度，激发学者们对竞技武术套路发展的学术深思。

## 1.3 研究的重点、难点

### 1.3.1 研究的重点

研究的重点是把四川竞技武术套路发展的过程及其中的影响因素剖析清楚，并要客观事实的分析不同阶段时期的发展情况，通过数据的收集与最终梳理，探寻使得四川竞技武术套路发展走向辉煌的根本原因和客观因素。通过收集四川竞技武术套路发展相关的四支主体队伍的历史资料，以竞赛成绩为客观表现，梳理四川竞技武术套路发展的全过程，由相关代表人员的口述资料作为发展过程的主要补充依据，以查阅文献、收集文字材料等为主要数据来源，分析梳理四川竞技武术套路发展的兴衰历史。

### 1.3.2 研究的难点

难点在于研究分析和论述结果的客观准确性。由于此前鲜少有人以竞技体育相关的四支队伍和竞赛成绩的方面来对竞技武术套路的发展进行较系统的研究，四川竞技武术套路的发展也少有学者进行研究分析，因此，研究所能查阅借鉴的文献资料相对较少，所能参照的数据来源不多，在前期的主体构建过程中需在资料收集的同时不停地反复修改框架，乃至研究思路，实施困难较大。而本研究更是需要收集大量的原始材料、访谈资料等作为数据支撑，对于原材料的整理亦是需要耗费大量的时间，梳理起来较为不易。而为保证研究成果尽量客观、真实、有效，对收集数据的真实性、准确性处理较为繁琐，故笔者采用了三种不同的方法收集材料，尽可能保证资料的真实性和完整性。

## 2 文献综述

### 2.1 关于竞技体育发展的研究

#### 2.1.1 竞技体育发展的历史脉络

“竞技体育是体育事业的重要组成部分。”<sup>[1]</sup>其发展脉络、发展动因和未来走向都影响着体育事业的发展。竞技体育最早以娱乐活动为前身，逐步发展成为有目的，有规则，有计划，有竞争的体育运动，奥林匹克运动会的举办更是把竞技体育推向神坛，使世界各国都更加重视竞技体育运动。1993年国家体委正式提出制订和实施《奥运争光计划》，通过该计划的实施中国的竞技体育逐步夯实群众基础，突破竞技高峰。

---

[1]李元伟, 鲍明晓, 任海等. 关于进一步完善我国竞技体育举国体制的研究[J]. 中国体育科技. 2003 (08):2-6.

学者张震<sup>[1]</sup>认为,从现代奥林匹克运动兴起以来,竞技体育对政治、经济的影响不断增强,甚至成为国际交往、国家文化软实力角逐的重要载体。学者顾春雨<sup>[2]</sup>在关于竞技体育优势项目的研究中认为,应将从无到有的1949年—1965年阶段结束后界定为第一个历史研究的分水岭,1966年一直到1978年陷入浩劫,发展停滞,1979年中国奥委会恢复合法席位,各单项组织也恢复合法地位,我国的竞技体育事业重新回到世界竞技舞台是为第二个分水岭,2000年进入21世纪后,经过几次世界大赛的历练,我国的优势项目在世界舞台上占据竞争优势,集团优势基本形成,是第三个分水岭。

### 2.1.2 竞技体育发展的动因过程

改革开放以来,国家经济的飞速发展对我国竞技体育的发展起到了积极的推动作用,经济的保障使人类可以不用担心生存而享受生活,物质条件的满足使人们对精神世界的需求剧增。因此,竞技体育要发展首先要满足社会经济的富足,学者李娜<sup>[3]</sup>就认为,经济是当代体育发展的基础。于兴波<sup>[4]</sup>指出,我国竞技体育举国体制的发展是经济等因素在体育领域的延伸和升华。“计划经济下的体育发展方式对于我国体育事业发展发挥了重大的推动作用,但同时也造成了体育发展脱离自身规律、竞技体育发展和群众体育发展脱节、体育发展资金来源单一等问题;整体而言,现阶段中国体育发展方式是政府主导型的,外延粗放、投入驱动等和此密切相关。”<sup>[5]</sup>

体育育人,以人为本全面发展的社会制度促使我国成为体育大国,而党的十九大确定了我国建设体育强国的宏伟目标。学者辜德宏<sup>[6]</sup>认为,我国竞技体育采用的是典型的政府主导型发展模式,政府职能的合理定位对竞技体育的发展起着至关重要的影响。

### 2.1.3 竞技体育发展的趋势走向

竞技体育在近几十年举国体制的发展下成果显著,在目前新时代社会形势转折的当前,举国体制注定不能再继续如早期一样以国家包办的形势持续下去,变革是顺应时代

---

[1]张震. 中国共产党建党百年来竞技体育的发展逻辑与历史逻辑[J]. 首都体育学院学报. 2021. 33(03):248-256.

[2] 顾春雨. 李少丹. 我国竞技体育优势项目形成与发展的历史演进[J]. 北京体育大学学报. 2015. 38(04):121-126

[3] 李娜. 当代体育与经济的辩证关系研究[J]. 中共乐山市委党校学报. 2010(3):90-92.

[4] 于兴波. 我国竞技体育举国体制研究[D]. 上海:复旦大学. 2011.

[5] 韩磊磊. 转型期中国体育发展方式转变研究[D]. 湖南师范大学. 2014.

[6] 辜德宏. 我国竞技体育发展中政府职能的历史审视[J]. 北京体育大学学报. 2016. 39(03):1-8+16.

的必经之路。孟号翔等学者认为我国目前已形成了以全运会为龙头，以各单项锦标赛、杯赛、职业联赛为主体，以各类青少年运动项目选拔赛为基础的相对完备的竞赛体制。<sup>[1]</sup>在以举国体制为前提的竞技体育是举全国之力争取国家荣誉，追逐金牌的战略，但在国家越加强大的今天，“金牌至上”已不再适用。“就中国高水平竞技的自身发展规律看，2008年以后，金牌的意义和价值都在递减，说明增长是有极限的，不能把追求金牌数量作为唯一的目标。”<sup>[2]</sup>但鉴于竞技体育并不是体育的全部，而奥运会也非一场篝火晚会，故也有学者持不同意见，如刘建和<sup>[3]</sup>教授认为，竞技体育作为人们有目的的活动，其主要目的就是要在比赛中争金夺银，这是竞技体育的本质规定。浦义俊<sup>[4]</sup>等学者通过对美国竞技体育的发展研究受启示认为，（1）加快体育立法深度与广度，形成“依法治体”的职能履行机制，最终强化政府的宏观调控职能和提高市场的资源配置能力；（2）构建责任明确、相互制衡、权力分化的政府与社会相结合的竞技体育组织结构体系和利益共同体，着重培育社会体育组织的自治能力与民主意识；（3）以体育产业发展为契机，各类教育体系相配合，拓宽“教体融合”竞技体育人才培养模式的学业和就业渠道，培养高素质产业人才队伍。学者马玉芳<sup>[5]</sup>也认为，在当前大力推进竞技体育发展方式转型的背景下，“省队校办”（包括市队校办）是一种较好的改革过渡发展模式，既是社会办体育的重要实践，也能很好地解决运动员文化不足的问题。

综上所述显示，我国竞技体育的竞赛体制趋于完善，金牌至上的理念也在产生争议，体制体系的改革和“教体融合”都显示着中国竞技体育发展方式的转变。

## 2.2 关于武术套路发展的研究

### 2.2.1 武术套路发展的历史脉络

武术的发展历史悠久，是中华民族优秀传统文化的代表之一。随着时代的变迁，武术的社会价值也在不断改变。“武术的存在与发展植根于前人反复实践、大量试错后总

---

[1] 孟号翔. 马德浩. 孟献峰. 我国竞技体育竞赛体制的弊端表现、成因及其改革策略[J]. 沈阳体育学院学报. 2016. 35(05):115-118.

[2] 杨志康. 金牌的边际效率及管理体制转轨研究[J]. 成都体育学院学报. 2012. 38(04):56-58.

[3] 刘建和. 综述与诤问:具有中国特色的振兴“三大球”之路[J]. 北京体育大学学报. 2015. 38(04):118-120+135.

[4] 浦义俊. 吴贻刚. 英国竞技体育发展方式的历史转型及其启示——基于政府职能转变视角[J]. 沈阳体育学院学报. 2016. 35(01):13-20.

[5] 马玉芳. 杨国庆. 竞技体育改革背景下高水平运动队“省队校办”模式运行特征及优化路径——基于南京工业大学女子垒球队的实证研究[J]. 沈阳体育学院学报. 2018. 37(06):44-50.

结出的规律，它通过套路技术和格斗技术表现出来。”<sup>[1]</sup>20世纪80年代，体育强国建设背景下，“武术属于体育但高于体育<sup>[2]</sup>”的属性使其必须要担起这份责任与担当。学者殷鼎<sup>[3]</sup>在研究中说道，“70年弹指一挥间，一路走来武术赛事的发展经历了复杂多变的发展过程，从新中国成立初期的起步，到‘文革’跌入低谷，再到改革开放后的恢复、提升，以及综合国力提高后的蓬勃、创新，每一个发展阶段都紧扣时代的脉搏。”

林小美<sup>[4]</sup>认为，1923年的“全国武术运动大会”是中央国术馆成立前规模最大的一次全国性武术运动会，也是中国历史上第一次将武术作为体育活动而举行的大型竞技活动，在中国武术发展史上具有极为重要的意义。它表明武术界内部已经在“体育”的基础上大体统一了对武术的认识，一改过去传统武术街头表演、庙会献技的形式，是传统武术向竞技体育发展的开端。学者王岗、王柏利<sup>[5]</sup>认为，新中国成立以后，中国武术选择依靠西方体育理论模式，加大对武术的改造，在“发展体育运动，增强人民体质”的思想指导下，用现代科学手段，对武术中存在的虚幻的、封建的、不科学的内容进行摒弃，并对具有较强健身、养生功能的内容进行挖掘整理，促进了武术的普及与发展。学者石华毕<sup>[6]</sup>认为，尽管现代体育思想对武术进行了一定的改造，但真正具有传统意义的传统武术还是沿着中国武术之道在发展，它们在现代体育的竞技中显得那么蹩脚，凸显出与现代竞技体育的种种适应又不适应，这正是武术独特的一面，且是最为根本的一面——中国武术之道的内在选择。学者王岗、韩政<sup>[7]</sup>的观点是，伴随着历史的积淀，中国武术以强大的冲击力向科学化、国际化推进，武术‘舍己从人’，为走向奥运，不断地改革技术、规则，这种激进的改革，过于追求速度与表演效果的不良苗头和舞台化、体操化的趋向显望是在逐渐泯灭中国传统武术的个性。杨建营<sup>[8]</sup>在文章中指出的，半个世纪以来，近乎全盘西化式的竞技武术模式一直左右着整个武术的发展，致使学校武术、大众武术，甚至许多传统武术套路都深深地打上了竞技武术的烙印，使得原生态的武术

---

[1] 王飞. 曾天雪. 武术标准化建构的反思[J]. 武汉体育学院学报. 2016. 50(01):59-63+93.

[2] 王树粤. 李贵艳. 王岗. 中国武术在体育强国建设中的价值及促进策略[J]. 体育文化导刊. 2021(01):21-27.

[3] 殷鼎. 我国武术赛事70年发展回顾与展望[J]. 山东体育学院学报. 2020. 36(05). 75-85.

[4] 林小美. 清末民初中国武术文化发展研究[M]. 浙江大学出版社. 2012. 03.

[5] 王岗. 王柏利. 中国武术发展:我是谁?依靠谁?为了谁?[J]. 天津体育学院学报. 2014. 29(04).

[6] 石华毕. 从“暴力消解”的视角看武术套路的理性生存——武术套路的另类解读[J]. 中国体育科技. 2015. 51(03):68-74.

[7] 王岗. 韩政. 对“入奥失败”后中国武术发展的理论思考[J]. 武汉体育学院学报. 2014. (12):5-10.

[8] 杨建营. 屈政梅. 石旭飞. 从竞技武术套路的发展历程探讨其未来趋向[J]. 北京体育大学学报. 2009. (03):135-138.



处于濒临灭绝的危险境地，不得不以非物质文化遗产的形式申请保护。

综上，在我国提出的全民体育促使了中华国术馆的成立，武术也因此再度兴起，并从一种血脉浓郁且拳种繁荣的技击运动，逐渐分裂出一支融合了西方体育文化的竞技武术分支，并通过发展竞技武术帮助中华民族传统文化推广于世界，但竞技武术发展的同时也大大的抢夺了原生传统武术的生存空间，致使传统武术发展出现岌岌可危的现实问题。

## 2.2.2 武术套路发展的动因过程

在和平年代，拥有技击本质的武术套路受时代掣肘，以改革分化和找寻社会多元化需求的发展方式，受到的关注与议论一直未曾间断，对此学者们也各执己见，观点各异。

如学者郑志兵<sup>[1]</sup>认为，新社会对“旧”武术的必然改造和官方与武术界对待武术技击认识和态度的分歧是新中国武术发展模式演变内在的根本原因。张长念，王岗<sup>[2]</sup>的观点则是，中国武术在当代必须做出转型选择的内在原因为竞技武术、传统武术、学校武术、艺术武术、武术研究、武术人才培养、武术国际化等的困境，外在原因为体育大国向体育强国的转变、文化产业的发展、文化软实力增长及民族文化认同增强的需要。李小进，赵光圣<sup>[3]</sup>学者认为，文化融合是现代竞技武术产生的根源性内因，国家意志和个体需求是现代竞技武术产生的综合性外因，精英革新和武术组织助推是现代竞技武术产生的外部催化剂；文烨<sup>[4]</sup>认为武术之发展在于既冲破传统束缚，又实现传统回归；既弘扬东方文明，又融合西方文化；既续走奥运之路，又不弃民族之根；既发展竞技技术，又丰富健身内涵；既依靠政府主导，又探索社团自主；既坚持科学发展，又挖掘民间宝藏。满现维、王岗<sup>[5]</sup>认为，以竞技体育理念指导的中国武术在技术体认上的分离、技术与评判上的异化导致当今武术文化内涵的干涸。冀萍<sup>[6]</sup>提出，当代社会大多数人群已经没有了生存的压力，但发现要工作就必须有强壮的身体。因此，锻炼自己身体，提高力量、速度、灵敏方面的素质，这就体现了武术的一项价值——健身价值。

---

[1] 郑志兵. 新中国武术发展模式演变的历史研究[D]. 成都体育学院. 2013.

[2] 张长念. 王岗. 中国武术发展文化转型的时代动因[J]. 首都体育学院学报. 2014. 26(01):11-15.

[3] 李小进. 赵光圣. 中国竞技武术本源问题的再认识——兼论中国武术的现代化转型与发展[J]. 中国体育科技. 2018. 54(01):11-17.

[4] 文烨. “后奥运期”中国武术发展走向的研究[J]. 中华文化论坛. 2010(04):175-179.

[5] 满现维. 王岗. 中国武术发展的文化选择:多元回归[J]. 首都体育学院报. 2016. (02):128-132+141.

[6] 冀萍. 对当代中国武术发展趋势的探究[J]. 搏击(武术科学). 2015. (02):24-26.

### 2.2.3 武术套路发展的趋势走向

新时代发展下，武术的发展日新月异，传统武术与竞技武术的分化、武术技击本质的流失、武术入奥的国家发展战略等等问题出现，面对时代发展下的时代问题，专家学者也为此苦心钻研，探索研究出了各自的观点与建议。

学者武永波、丁保玉<sup>[1]</sup>认为，传统武术与竞技武术作为统一整体，协同发展是中国武术发展应把握的方向。学者李浩<sup>[2]</sup>也认为，对于现阶段武术运动开展要遵照“依法、依规划、以特色”的原则，将发展新时期武术运动与保护传统武术文化相结合，开发与保护并重。以何英为代表的学者们认为“武术的发展必须以“入奥”作为重要战略目标并通过“入奥”进一步促进武术的发展。”<sup>[3]</sup>“继续推动竞技武术进入泛美运动会、非洲青年运动会等世界各区域性综合运动会，继续以完善标准、规则的方式对标奥运会要求，力争早日实现武术入奥。”<sup>[4]</sup>

杨建英等学者<sup>[5]</sup>则认为，由于长期以来国家层面发展武术的重点在“武术进奥运”，忽视了传统武术拳种技击的开展，导致武术技击内容大量流失，技击价值大幅削弱，从而遭到了普通百姓的质疑，产生了空前的信任危机。学者王志华、向勇<sup>[6]</sup>提出，我国的传统武术发展正面临着传播媒体报道缺失、异域文化冲击、传承人境况疲软等挑战。杨建营<sup>[7]</sup>提出，新时代，中华武术要取得全新发展，必须以史为鉴，以邻为鉴，“重新扣好第一粒扣子”，这需要找回20世纪前期众多有识之士开展武术的“初心”——“强健身体，培育精神”，赋予武术的使命——“拯救文化，复兴民族”。国家民族层面对武术发展战略的核心定位应该是立足于紧紧围绕技击本质而展开的对抗类技术，培育青少年的“刚健自强”精神，凝聚中华民族的“精气神”。李岩、王岗<sup>[8]</sup>认为，我们还要充分发掘武术的文化教育作用，以武术为载体，将中国传统文化、传统美德、传统精神乃至传统的生活方式融入到武术的运动形态和教学过程中，纳入到各级各类学校课堂，让武术在培养中华民族后继人的过程中弥补西方舶来课程中缺乏的教育功育。学者马文

---

[1] 武永波. 丁保玉. 新时代背景下中国武术发展路径的探索[J]. 湖北体育科技. 2020. 39(12). 1081-1084.

[2] 李浩. 新中国武术发展思考[J]. 体育文化导刊. 2011(11):124-126.

[3] 何英. 后奥运时代武术发展再探[J]. 首都体育学院学报. 2011. 23(04):300-304.

[4] 张君贤. 改革开放以来武术套路竞赛发展历程与展望[J]. 体育文化导刊. 2021(06):61-67.

[5] 杨建英. 杨建营. 中华武术振兴研究[J]武术研究. 2018. 3(04).

[6] 王志华. 向勇. 新时代中国传统武术发展研究[J]体育文化导刊. 2018. 11. 004.

[7] 杨建营. 以“扣子论”为切入点的新时代中华武术发展改革定位[J]. 北京体育大学学报. 2021. 01.

[8] 李岩. 王岗. 中国武术:从荣耀之身到尴尬之境[J]. 武汉体育学院学报. 2015. (04):49-55.

国<sup>[1]</sup>的观点是，中国武术要改变目前的生存困境，就要坚守文化自信，以兼收并蓄的开放心态，审视自身问题所在，以更宏大的格局、更远大的目标，实现从术至道、术道并重的现代转型。

学者茜广孝、丁保玉<sup>[2]</sup>认为，现今，体育产业化为武术的发展提供了一个良好的平台，而武术的艺术性散发出的魅力则顺应当下社会发展形势，同时满足了当下人们的审美需求。因此，充分开发武术的艺术属性是当下的必然趋势。张秋红<sup>[3]</sup>对武术套路发展的理念是，“为了继承和发展武术技击之法和适应当今社会人们对‘美’的精神追求而进行审美化（这里的审美化是指武术套路借鉴舞蹈的表演形式、结构、布局或加入适量的舞蹈动作）发展”的武术套路发展理念。学者李富刚<sup>[4]</sup>则认为，在现代审美转型过程中，人们对武术套路的欣赏太过浅表，在未来审美的角度一方面要进一步促使武术套路的表演向求新求异方向发展，积极主动地熔铸各种文化与艺术元素，创造出更多富有新意的武术套路作品，不断满足人们日渐提高的审美欣赏需求；另一方面则要积极倡导武术套路的审美向生活世界回归，激发人们参与到武术套路运动中来，激活人们对各种拳械套路的身心体验，促使人们获得健身、娱情、自我实现等多维度的复合审美体验。

学者朱大梅，陆小黑<sup>[5]</sup>的在武术创新发展方面的观点是在新时代面前，中国武术在创新发展过程中要守好拳种、门派的特色文化，也要与时代同步、以人民为中心、坚守明德之行，实现中国武术的跨界融合与探索未知。曾帅<sup>[6]</sup>等学者提出，所谓发展就是要根据不同的对象和任务，使单个动作的组织结构更加复杂厚实，使套路动作的内容更加丰富多彩，使动作的演练技巧更加出神入化，使参加锻炼的人口有较大的提升，使武术套路的功随着社会的需要更加多元化。孟涛<sup>[7]</sup>认为，新时期武术发展的总体目标要紧紧围绕国家“两个一百年”奋斗目标的实现，贯彻落实《“健康中国 2030”规划纲要》，满足人民群众日益增长的健康需求，顺应国家体育体制改革和武术管理体制改革的改革大势，调动各方积极探索和融入市场化运作，将《武术产业发展规划（2019—2025 年）》落

---

[1] 马文国. 困境与超越:中国武术从“术”至“道”之路[J]西安体育学院学报. 2020. 37(04).

[2] 李秀红. 孙良勇. 陈笑然. 运动项目协会改革背景下中国备战第 32 届夏季奥运会战略创新研究[J]. 中国体育科技. 2020. 56(07):56-63. DOI:10.16470/j.csst.2020020.

[3] 张秋红. 赵增浩. “为武而舞”——武术套路发展理念略论[J]. 山东体育科技. 2014. 36(04):22-25.

[4] 李富刚. 于修涛. 武术套路审美的视觉化追求、反思与未来展望[J]. 武汉体育学院学报. 2018. 52(11).

[5] 陆小黑. 朱大梅. 新时代中国武术文化的创新发展：内因、理念、维度[J]天津体育学院学报. 2020. 35.

[6] 曾帅. 田梦瑶. 曾于久等. 对武术套路继承与发展的研究[J]. 广州体育学院学报. 2020. 40(02).

[7] 孟涛. 崔亚辉. 新中国武术 70 年发展历程解读及当代思考[J]. 首都体育学院学报. 2019. 31(05).

实到位，以及充分发挥武术在国际交往中构建民心相通的桥梁作用。

综上所述，在武术发展的现状及未来发展方向两方面的学术成果较为丰富。认为武术分化后，竞技武术是强健国民体质，且以入奥为最终目标而形成，站在推广和弘扬中华传统民族体育文化和思想的立场应予以大力发展；而站在传承武术技击性本质的立场，那么竞技武术的大力发展则导致了武术技击内容的淡化，技击价值流失；在新时代社会主义下的武术发展又应改变从前以技击为主要价值的发展方式，调整发展多元化的社会价值；顺应时代，满足社会需求的同时发展武术丰富的内涵文化，使武术国际化。

## 2.3 关于竞技武术套路发展的研究

### 2.3.1 竞技武术套路发展的历史脉络

“竞技武术是在传统武术基础上，由20世纪50年代开始逐步形成发展的，以套路和散打为两大活动内容，以教练员和运动员为活动主体，依照竞赛规则，以争取优异成绩为根本目的的中国现代竞技体育项目。”<sup>[1]</sup>“竞技武术是在国家主导和扶持下诞生的，政策导向是竞技武术发展演进中最初的推动力。”<sup>[2]</sup>竞技武术作为竞技体育项目，规则的更新与改革是项目发展的最明显标志，从项目的诞生一直贯穿竞技武术发展的整个过程。陈清华<sup>[3]</sup>认为，武术被列入各级各类的综合性运动会加速了武术的竞技化发展，由于比赛规则的推动，竞技武术在不断追求高、难、美的道路上越走越远，从而使竞技武术与传统武术几乎分道扬镳了。“竞技武术套路在由国内走向国际的过程中，它的竞赛制度、规则、方法和配套措施也发生着适应性变化，不断受到中西文化交流碰撞的考验和挑战。”<sup>[4]</sup>学者董芳<sup>[5]</sup>指出，我们竭力宣传竞技武术套路，把竞技武术套路推向奥运会，绝不是为了多拿几块金牌，而是渴求中国文化在世界范围的认同。刘文武<sup>[6]</sup>认为，竞技功能的彰显带动了武术方方面面的变革，可以说，它是整个武术系统自近代以来产生剧烈震荡的引擎。

---

[1] 周伟良. 中国武术史[M]. 北京: 高等教育出版社. 2003.

[2] 林小美, 余沁芸. 新中国成立以来竞技武术发展回顾与思考[J]. 体育科学. 2020. 40(05).

[3] 陈清华. 竞技武术技击化历史演变与未来发展研究[J]. 广州体育学院学报. 2020. 40(05):65-68.

[4] 陈新萌, 赵光圣, 郭发明等. 竞技武术套路国际化发展历程、问题及对策[J]. 首都体育学院学报. 2018. 30(02):166-169+192.

[5] 董芳. 竞技武术套路发展研究[D]. 山东师范大学. 2008.

[6] 刘文武, 金龙, 贾亮. 武术竞赛——现状·问题·对策[J]. 山东体育学院学报. 2015. 31(04):44-48.

### 2.3.2 竞技武术套路发展的动因过程

学者邱丕相和王震<sup>[1]</sup>从社会学的角度回顾了中华武术的历史之后,对武术未来的展望提出了作为体育竞技应坚定不移地推进,作为大众健身运动形式应更加多样,作为文化遗产不仅要传承还要注重传承保护核心技术,作为艺术形式,武术套路将发挥重要作用。陈清华<sup>[2]</sup>认为,在职业体育、体育经济发展迅猛的新时代,竞技武术的发展似乎遇到了前所未有的挑战和质疑,走大众化、市场化发展道路才是现代竞技武术发展的王道,而大众化、市场化的前提是竞技武术运动本身要重拾传统,突出技击,这是武术运动真正的价值所在,也是大众对竞技武术运动的关注点所在。韩延棚<sup>[3]</sup>认为,在当代文化强国的背景下,我们应理性地认识竞技武术的深层次文化,使其在文化强国的背景下越走越远。在竞技武术赛事上,以学者黄佑琴<sup>[4]</sup>为代表,认为当前我国竞技武术赛事须打破传统思维模式,不断创新竞赛形式、不断丰富比赛内容、不断完善赛事体系,才能有效促进竞技武术赛事的健康发展。张君贤<sup>[5]</sup>说道,高水平示范引领是武术界寄予厚望的竞技武术的重要走向。首先,要着重发挥以全运会武术比赛为引领,以全国武术锦标赛、冠军赛等高水平单项比赛为重点的示范引领作用,进一步从技术动作的精细化、赛事运作的标准化和创新赛制赛法等方面予以提高。杨建营<sup>[6]</sup>认为,竞技武术比赛存在的最主要问题是与武术普及完全脱节,与传统武术文化精神完全相左,不仅不能引领武术发展方向,而且更不能带动整个武术事业的发展。

人们对武术赛事的发展走向寄予厚望,却也提出了当下武术赛事所面临的尴尬问题,而就最能影响赛事发展的原因之一则是竞赛规则的出台与修订。竞技武术套路的发展从1959年的第一版正式的《武术竞赛规则》开始,至今已有六十余年,初时向西方体育文化学习的大环境下,武术套路也开始逐步“标准化”,后经过申奥时期的快速发展改革,现已逐渐迷失本质,恐误入歧途的竞技武术未来的发展方向已是众学者们研究的热点。早期武术初向竞技体育项目转向时出版了竞赛规则,然学者们对此研究较少,而在早期入奥时,竞技武术套路的竞赛规则经历了许多次的修改与完善,终以“‘奥运梦’的目标定位是推动竞技武术发展的不竭动力”<sup>[7]</sup>作为重要推动力开始实行新规则。

---

[1] 邱丕相. 王震. 中国武术的回眸与展望[J]. 体育学研究. 2018. 1(03):55-60.

[2] 陈清华. 竞技武术技击化历史演变与未来发展研究[J]. 广州体育学院学报. 2020. 40(05). 65-68.

[3] 韩延棚. 建设体育强国背景下竞技武术发展的文化学思考[J]. 武术研究. 2017. 2(11):10-13.

[4] 黄佑琴. 我国竞技武术赛事发展研究[J]. 体育文化导刊. 2013(10):104-107.

[5] 张君贤. 改革开放以来武术套路竞赛发展历程与展望[J]. 体育文化导刊. 2021(06):61-67.

[6] 杨建营. 竞技武术比赛存在的问题及解决思路探析[J]. 西安体育学院学报. 2016. 33(01):80-87.

[7] 王树粤. 李贵艳. 王岗. 中国武术在体育强国建设中的价值及促进策略[J]. 体育文化导刊. 2021(01).

而后新规则实行后,出现了不少新的问题,学者刘敬丽<sup>[1]</sup>认为,新规则过分强调演练的艺术性,观赏性,使得武术逐渐呈现体操化、舞蹈化特点,武术的技击本质被削弱;其次,由于新规则对动作扣分要求过多、过严格导致很多运动员在编排上放弃了具有传统武术特点的动作。陈远鑫<sup>[2]</sup>也认为,新规则在推动竞技武术套路发展的同时,使其偏离了武术本质特点。

### 2.3.3 竞技武术套路发展的趋势走向

竞技武术套路经过了近几十年的发展,在90年代末至二十一世纪初,经历了武术进奥运会的重大转变后,如今的发展态势已有了质的改变,同时也衍生了更多复杂的、矛盾的、多维度的时代话题与观点。学者文宽,王晓燕<sup>[3]</sup>等认为,运动员均经过长期系统的苦练,竞技武术以个人或团体的套路和对演为竞赛方式,在国内外赢得广泛关注,虽然竞技武术的申奥之旅并不顺利,但也彰显了武术走向国际舞台的决心,在世界范围内的武术传播,需要奥林匹克这样的大舞台。李冬梅<sup>[4]</sup>学者认为向世界展示、传播民族体育文化,使其在西方竞技体育文化中占有一席之地是竞技武术肩负的历史重任。张长思<sup>[5]</sup>的观点是,当前,竞技武术实质上已几乎完全脱离传统武术的实践体系而独立发展,然而在理论上竞技武术依然牵强地依赖于传统武术理论。将竞技武术的实践建立在传统武术的理论上,以及用传统武术的规范要求来衡量竞技武术,简直就是风马牛不相及。

## 3 研究的基本思路与方法

### 3.1 基本思路

在做前期准备工作时,首先阅读大量的文献资料,基于前期累积的知识量,得知竞技武术套路的发展走向一直处于议论中心点。而笔者是四川籍竞技武术套路专业运动员,长期身处四川竞技武术套路专业队,环境利于研究且内容也是自身所熟知的。确认了研究主题后,当即与导师讨论,经导师指导后,拟定论文题目为“四川竞技武术套路发展的研究”,后考虑到选题过大,涉及太广,不易完成,故调整题目,把重大事件与

---

[1] 刘敬丽. 现行武术套路竞赛规则研究[D]. 河南大学. 2011.

[2] 陈远鑫. 新规则引领竞技武术套路发展缺失分析[J]. 内江科技. 2011. 07:154+150.

[3] 文宽. 王晓燕. 徐飞. 社会遗传视角下中华武术发展历程的回顾与反思[J]. 四川体育科学. 2020. 39(02).

[4] 李冬梅. 周雅文. 论我国竞技武术文化继承与创新[J]. 体育文化导刊. 2021(05):1-6+20.

[5] 张长思. 张长念. 王占坤. 冲突与规避: 竞技武术与传统武术关系之研究[J] 北京体育大学学报. 2015. (07):32-37+58.

时间节点相重合的 1978 年作为本研究的时间限制，后本研究题目初步确立。

以四川竞技武术套路的发展为研究对象，根据题目关键词判断出相应的资料收集范围，在考虑了多方面发展的影响因素后，拟定竞技体育发展的主体成员四支队伍和竞赛成绩的最终体现五个部分的框架构建，依此也确定了专家访谈及口述历史的亲历者与参与者的人员范围，选定具有代表性、权威性的人员作为拟定访谈对象。由于一般人类在社会发展中通常会有多重身份的转换，或可能先后担任多个不同角色的情况，笔者将根据文章的需要来为访谈材料与口述历史材料分类划分，分时间阶段对资料进行整理，并通过多人比对和文字资料的矫正对比方式对资料进行真实性、准确性地甄别整理，并以此为数据支撑进行后续的文章撰写。四支队伍分别是运动员、教练员、裁判员、管理服务人员（以下简称：管服员），文章将以口述历史法为主要研究方法，并充分运用文献资料法、专家访谈法、数理统计法等方法，把改革开放以来取得的竞赛成绩做出比较合理的划分，并以此作为数据支撑，梳理四川竞技武术套路发展在不同时期的发展详情。剖析其原因，找寻其根源，以如何致使四川队再创辉煌为目的进行文章的研究，通过与导师的多轮沟通交流与指导修改，完成最终的文章撰写。

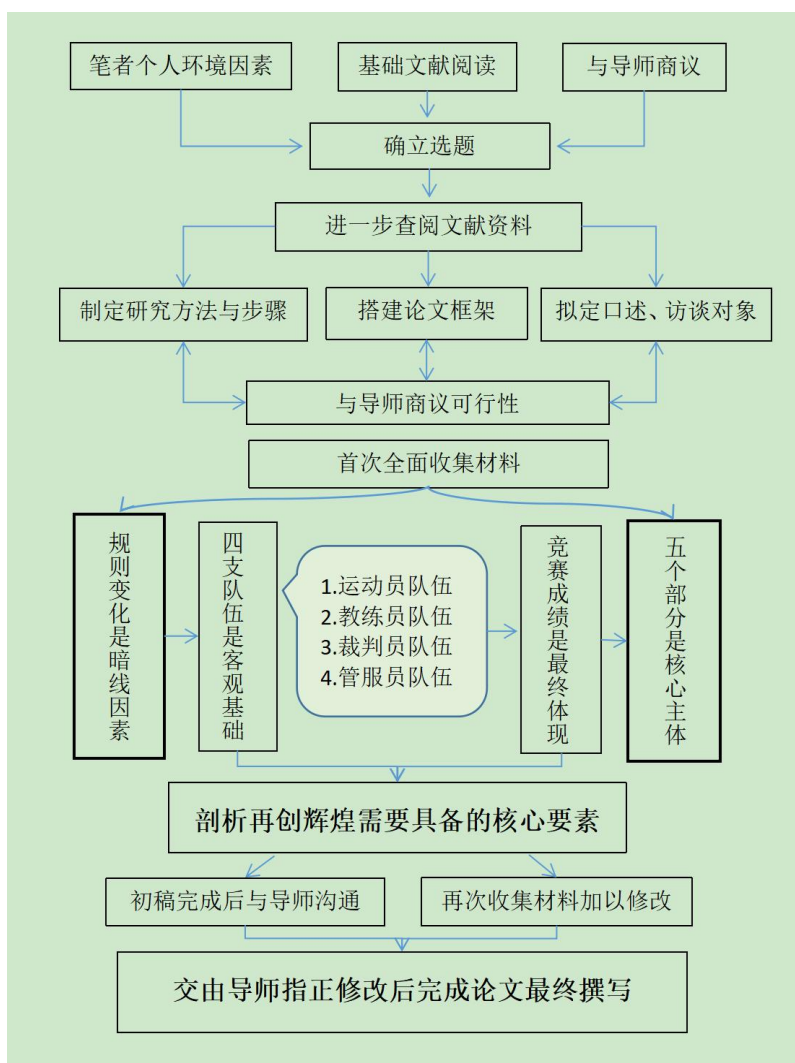


图 3-1 思维导图

## 3.2 研究方法

### 3.2.1 口述历史法

口述历史，是大众对回忆和经历的一种传承记录的方式，采用口述历史法可以较好地还原事件细节和真实情况，在有限的文字资料之外适当运用人类视角记忆的鲜活资料可以有效补充实物资料的空白，同时，口述材料加以辨别同样具有一定的准确性和有效性。本研究笔者以笔记、录音等方式收集了与四川竞技武术套路发展相关的较核心人员的口述材料，共收录了 500 多分钟的录音资料以做文章参考。

### 3.2.2 文献资料法

通过对中国知网、成都体育学院图书馆等文献资料库的查阅，限定发表时间在 2010 年至 2021 年期间，以“竞技体育发展”为主题，以“竞技体育”为关键词检索 SCI、EI、北大核心、CSSCI 期间发表文献共 986 篇，以“武术套路”为主题共检索 271 篇，以“竞技武术套路”为主题共检索 123 篇。除此之外，还从四川竞技武术套路专业队的库房资料中挖掘历史信息，查阅历年来全国顶级赛事的秩序册、成绩册共 138 本，全国青少年顶级赛事、四川省运动会武术套路项目成绩册、秩序册共 22 本，早期政策、训练、管理等方面的相关文件 20 余份。把收集的数据进行考证与对比，提高数据的准确性。

### 3.2.3 访谈法

经导师指导下预制作访谈提纲，通过实地走访和通话联系，对四川竞技武术套路四支主体队伍中具有代表性的人员进行访谈，对相关的人员的访谈材料以笔记和录音记录的方式收集，整理研究所需的相关数据，结合早期其他学者的研究成果，通过整理对比，辨证访谈内容的真实性、准确性，选取部分有效率较高的信息材料作为研究的数据补充支撑。

## 4 研究结果与分析

竞技武术套路所涉人员较多，本研究则主要以运动员队伍、教练员队伍、裁判员队伍、管服员队伍这四支队伍以及年度最高赛事（锦标赛、冠军赛）和中华人民共和国运动会（简称：全运会）的竞赛成绩为研究内容，其中管服员特指管理、服务两个方面的人员，另三支队伍主要针对代表四川参加过年度最高赛事或全运会的相关人员。



### 4.1 改革开放以来四川竞技武术套路的初建成长期

改革开放以来，在历史机遇下，继 1958 年我国第一批竞技武术套路专业队成立 20 年后，四川竞技武术套路专业队正式成立，为四川竞技武术套路后续发展奠定基础。自建队以来，队伍在全国锦标赛中的竞赛成绩有了质的飞跃。此前的全国锦标赛分为甲、乙两个组别分别进行比赛，建队前四川只能参与水平较低（总排名靠后的队伍）的乙组比赛。

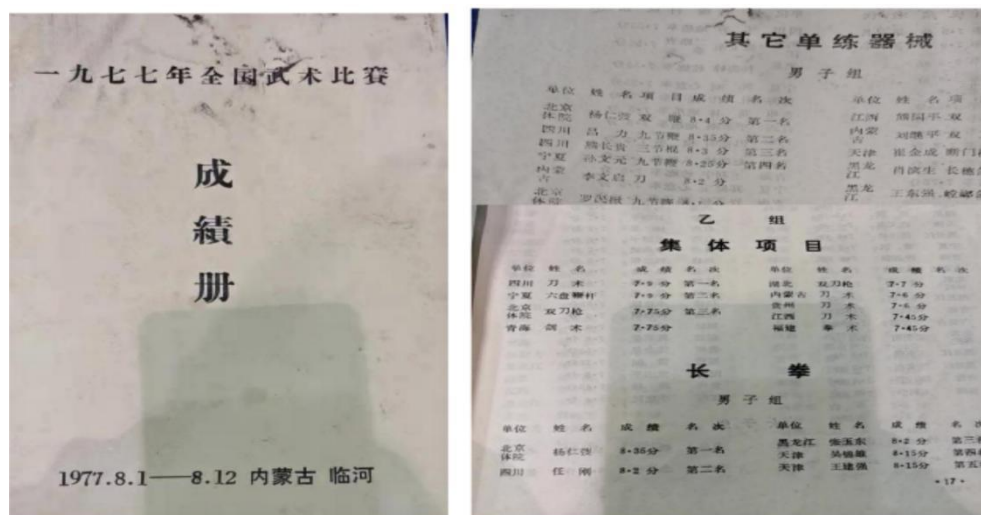


图 5-1 1977 年四川在全国武术比赛中的部分成绩

在乙组比赛中四川的实力较强（见图 5-1），但在建队后参与高水平的甲组比赛后，第一年就剃了个光头，一个小名次都没能拿到，由此可见两个组别的参赛队伍实力差距十分巨大。但很快，四川便在建队第二年的甲组比赛中取得大幅度进步，并在第四届全运会中一举取得了两枚银牌和两枚铜牌，见图 5-2。

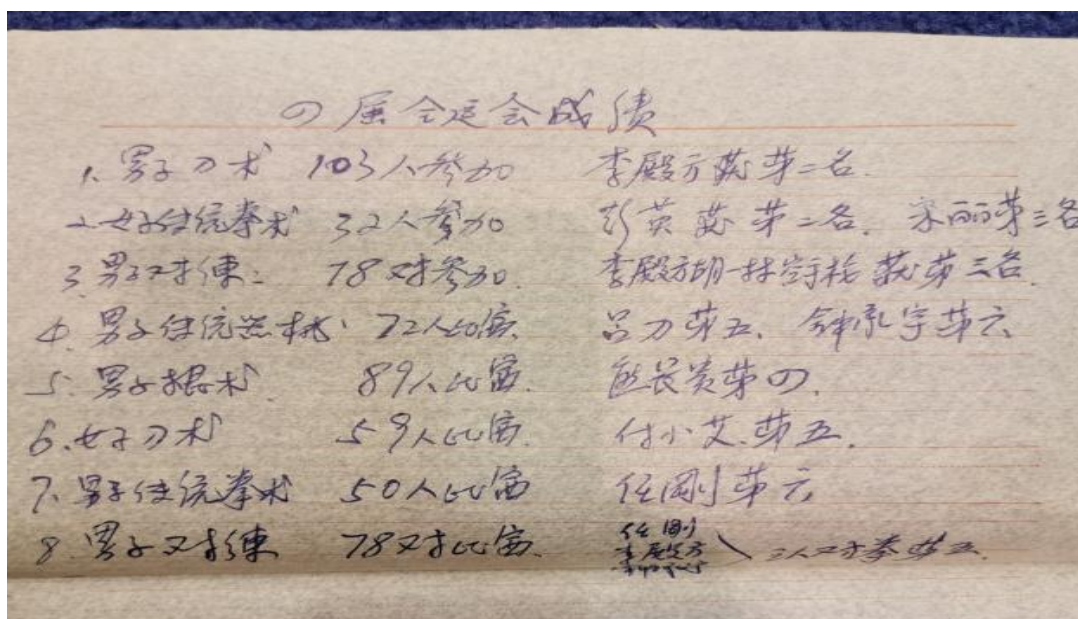


图 5-2 第四届全运会成绩（邓昌立手稿）

同年，在全国邀请赛中四川也取得了一枚银牌和一枚铜牌以及其他小名次，队伍在高水平的甲组中才算基本站稳了脚跟（见图 5-3）。

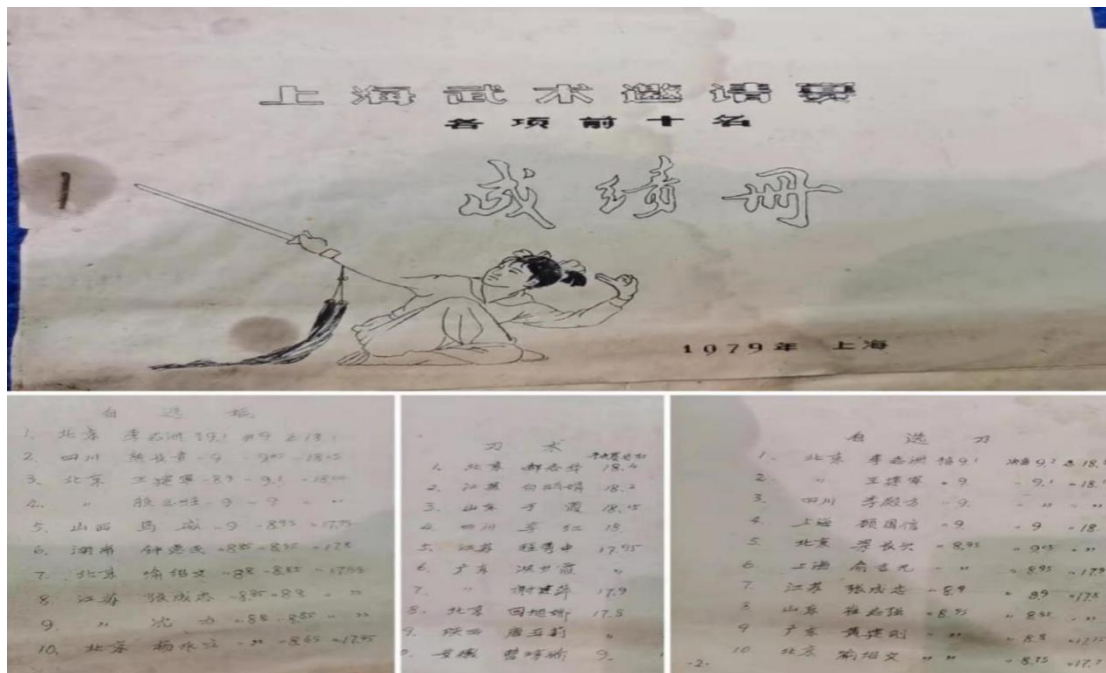


图 5-3 1979 年邀请赛部分成绩

四川队是凭借什么方法可以如此快速地在全国甲组赛中立足的呢？从四川竞技武术套路专业队建队后的第一位主教练邓昌立老师的口述中得知，在竞技武术产生之前，仅有传统武术的那段历史时期：

“四川武术在全国的武术队伍中一直名列前茅，在全国的武术师资力量都是十分突出的，整个西南片区，云、贵、川，都以成都体育学院为核心，拥有郑怀贤、王树田、兰素珍以及后期的肖应鹏等名师大家，教师队伍非常强大，我们当时得到了这些老师们的很多帮助。而且这些老师们不仅在武术圈中的地位举足轻重，在影视界也同样具有号召力和影响力的，当时的武术影视这一块正是很火的时候……”（2021 年 4 月 9 日，于重庆市武术馆访自邓昌立老师）



图 5-4 2021 年 4 月 9 日笔者与邓昌立老师合影

邓昌立的口述中将初建期川队的成就归功于众多老师们的帮助上，说到四川的师资力量非常强大，早期的训练时常会邀请这些名师们为运动员上课，因此组建队伍后的第一批运动员在集众家所长后，运动员们不仅传统项目发展优异，竞技自选套路方面也进步神速。

而四川对于竞技武术套路的参与，早在 1959 年第一本武术套路的竞赛规则问世之前便有了，四川的几位武术大家，如郑怀贤、习云泰等，早已参与了武术套路竞赛规则的制定。四川武术以当时的成都体育学院为代表，占据了参与规则制定的五大体院之一，在早期准备的时期为四川武术奠定了一定的基础。而“竞技武术套路作为竞技体育项目，规则的更新与改革是项目发展的最明显标志，从项目的诞生一直贯穿竞技武术套路发展的整个过程。<sup>[1]</sup>”自 1959 年的第一本规则诞生以后，武术才可算是正式被纳入竞技体育的舞台，竞技武术套路雏形成立。《武术竞赛规则》施行之后，竞技武术套路有了一个极为快速地发展，套路中的组合动作，创编结构，翻腾动作等有了更具新意、更为丰富多彩的演变。而四川作为最早一批参与了规则制定的队伍，拥有先天的话语权，在技术的发展中也占据一定的前沿优势。在早期全国规定套路的最初创编中，据说成都体育学院的王树田老师也是有参与其中的，因此，从多方面因素考虑，四川竞技武术套路的发展都应前景光明的。

然四川队伍水平在 1978 年都仍处于低水平组别中的原因主要有二，一是在 1966 年“无产阶级文化大革命”开始之后，社会各界动荡不已，我国的体育事业也没能幸免，武术更是陷入了“武斗”的风口浪尖，直至文化大革命末期才得以喘息，武术的发展才逐步恢复，四川武术的发展也才有所复原。在这场斗争中，前期发展极好的不少竞技体育项目都遭到冲击，有被迫解散的，规章制度废除的，以及专业运动队的大批领导干部、

[1] 林小美. 余沁芸. 新中国成立以来竞技武术发展回顾与思考[J]. 体育科学. 2020. 40(05).

教练员、运动员和专家学者们陷入批斗和迫害之中的，数不胜数，四川武术事业也不例外。二是由于1958年全国第一批竞技武术套路专业队成立潮，四川未第一时间组建队伍，并没有前期的基础做坚实的根基，又在整个文化大革命时期受到了极大的冲击，本就不完善的队伍难以保存实力，故最终落为须奋起直追赶超优秀队伍的二、三流队伍。

四川竞技武术套路又是如何成长起来的呢？文化大革命末，社会秩序逐渐稳定，1972年成都体育学院成立了第一支业余武术队，但持续时间不久便“流产”了。期间断断续续也有老师在教，学生在学，但队伍始终没能成型。故在1975年的第三届全运会上，四川参加全运会时都是临时成立的队伍（运动员各自训练，赛前临时集训后参赛），而参赛的结果也早已被那些拥有健全队伍体系的省市超越，四川竞技武术套路的实力已基本进入垫底行列。体系不全，人员短缺，实力不足，发展止步，四川初期的优势早已不复存在。也是在这种遣散又重建，曲折组队过程中，四川开始正式筹备成立竞技武术套路专业队的事宜。1978年5月，审批的正式文件通过，四川竞技武术套路代表队成立。邓昌立老师作为川队的主教练，也是唯一的教练，立志要为四川武术打翻身仗。在此种强烈的思想下，深思熟虑、苦心钻研运动员的训练计划与实施方式，寻求众多名师大家的帮助，在各方的共同努力下，四川竞技武术套路队从建立之初的“光头”到收获第一枚金牌，仅用了三年的时间，进步堪称神速。并在后续的全国比赛中持续逆袭之路，不断成长壮大队伍实力，并从1980年开始男子团体成绩首先发力，蝉联前三席位整整六年，随后女子的成绩也逐渐提升，名列前茅。四川武术队当即一战成名，在舆论界引起了不小的关注，据说当时的《中华武术》体育报中有文章赞扬道，“刚爬上地毯五个月的四川队，一举获得了……（优秀）的成绩”，成功地引起了武术界的关注。按照专业队组建的一般惯例，一个支队伍的基础建设正常也需两三年时间，想要获得成绩更是要视情况而论，通常都需要慢慢地积攒实力攀登上去，三五年能开始取得成绩就已经算不错的了，如四川这般队伍组建才一两年就能从全国倒数排名上升，一举夺得好成绩的情况就像一匹“黑马”，一下爆了个大冷门。

因此，在四川竞技武术套路的建设过程中，专业队的组建起到了一个一鸣惊人的效果，同时也为四川竞技武术套路的发展作出了必要的基础建立。而早期云、贵、川聚合的，以成都体育学院为核心蓬勃发展的武术根基，奠定了四川竞技武术套路后续爆发式成长的根本实力，四川在初建期能有这样突出的表现是有章可循的。值得一提的是，整个初建期的竞技武术套路的发展受文革的后续波动影响，在第四届全运会赛后，从1980年开始便只能以表演赛、邀请赛等类型来举行比赛，被剥夺举办正式锦标赛的权力至第1983年第五届全运会结束，都是以武术表演的名头取得的比赛成绩，1984年才正式回归竞技比赛的大舞台。由此可以知道，在初建成长期是一个受外界客观因素影响较大的时期。



## 4.1.1 初建成长期运动员队伍的发展情况

表1 初建期四川运动员在全国最高赛事中获奖次数统计表

第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
任刚 5次	任刚 4次	任刚 1次	任刚 3次	任刚 2次	任刚 3次
李殿方 2次	李殿方 3次	李殿方 7次	李殿方 4次	李殿方 6次	李殿方 3次
熊长贵 5次	熊长贵 4次	熊长贵 2次	熊长贵 3次	熊长贵 3次	熊长贵 3次
	彭英(女) 2次	彭英(女) 2次	王萍(女) 1次	彭英(女) 1次	彭英(女) 2次
	吕力 2次	吕力 1次	吕力 2次	吕力 2次	李红(女) 3次
	男团 1次	王向红 (女) 2次	王向红 (女) 4次	钟承宇 1次	钟承宇 1次
		李小红 (女) 1次	李小红 (女) 1次	王向红 (女) 2次	王向红 (女) 2次
		王萍(女) 1次	胡益林 2次	曹科润 1次	
		胡一林 1次	李进军 1次	付小艾 (女) 1次	
		宋丽(女) 1次	总团体 1次	李进军 1次	
		集体项目 1次			
		男团 2次			
		女团 1次			

在熊长贵的口述中得知，女队员的技术水平提升通常更耗时间，再加之当时一众女队员处到专业队时技术水平普遍要弱于男生，所以在初建期阶段只有较少部分女生取得较好的竞赛成绩。经历过多次队伍解散的遗憾，四川竞技武术套路队自1978年正式建立至今，培养出众多优秀的运动员，在一代代人的传承下延续至今。那时的运动员队伍，仅在原太平寺业余体校武术班留剩的几名队员基础上，从四川省内各基层、武术班选调了一些新秀作为主要补充人员，形成了二十人左右的竞技武术套路专业队。

由于专业队才刚成立，自是不比那些第一批次建队的省市后备人才储蓄力量强大，基层的构建夯实不够，可供选调的人才储备就十分有限，因此在初建期阶段，选调的这些队员大部分年龄会稍小一些，专业技术也只是业余体校的水平。这也是影响早期川队获奖队员十分集中的原因之一，在整个初建期的主要获奖运动员有李殿方、任刚、熊长贵、王向红，等运动员，其中熊长贵和李殿方是原太平寺少年儿童业余体校留下来的队员，任刚和王向红则是较早一批抽调到川队训练的队员，他们的系统训练周期较长，技术水平相对较高，参赛的经验也更加丰富，更易取得优异的成绩。

其余队员如钟承宇、吕力、彭英等为次要获奖运动员，其余的运动员贡献稍小，或成绩相对较差，或是在川队待的时间较短，参赛的次数太少。当中有几名运动员是在初

建后期才进入四川专业队训练的，技术水平从稚嫩到成熟，需要很长时间的累积，在此阶段还未展现出其最强的技术水平，仍需在队伍中多沉淀些时间方能获得优异的成绩。由于此阶段书面资料的遗失，笔者未能查阅到十分详细的资料，个别运动员的所获成绩可能存在遗漏，但在笔者对最早一批运动员代表熊长贵和任刚老师，以及邓昌立老师的口述中证实了此结论基本符合实际。通过邓昌立、熊长贵的口述了解到在初建队的时期，一些业余队的总体发展是比较好的，有许多民间的武术人组建了队伍，第一批运动员的组成不仅从各个地方县市的队伍抽调了队员，还从这些业余培训班的地方挑选了一些队员，共同组成的第一支四川竞技武术套路专业队。由此可以证实，在当时四川武术或许民间传统武术开展良好，但在竞技武术套路的发展尚不乐观，一般的县、市级的武术后备人才并不足以满足省队的武术人才储备需求。

据熊长贵叙述，在邓昌立老师注重因材施教的指导思想下，每名运动员都能够发挥个人特长，练出个人风格，而这种训练模式也使得李殿方、任刚、熊长贵三名冠军运动员各有所长、风格突出。熊长贵在口述中还举例说道，当时初习猴棍的时候，有一个撑棍倒立的动作与历届猴棍冠军做得不一样，在训练时队友提出了质疑，使得其训练时不十分自信，经邓昌立提出要坚持自身的风格特点，并对这个动作给予充分肯定后，给了熊长贵极大的信心，并在比赛中以此动作塑造了个人的风格特点，给予裁判很深刻的印象。由此可以看出邓昌立老师在对运动员的个人培养上是非常有个人想法的，且带出的这一支队伍也是多姿多彩的队伍，同时，邓昌立老师的指导理念还奠定了四川竞技武术套路队伍的整体技术风格特点，这种教学思想也由任刚老师以及熊长贵等代代相承，一直影响至今。

早期，川籍队伍中拥有全国年度最高赛事和全运会参赛资格的不仅有四川队，还有成都体育学院队（成都队），成都体育学院代表队的运动员虽然没有像专业队运动员一样每天都长时间地接受专业训练，但也在兼顾学习的同时花了大量时间训练的运动员，是比一般校队水平更高、训练更系统的高校竞技队的运动员。初期体院队参赛的代表有赵斌、冉学东、徐浩、钟波、陈代玲、易亚林等一众运动员（见图 5-6），先由王树田老师和叶道清老师主带领参赛，后由陈坚、吕小玲两位老师担任教练一职出队比赛。

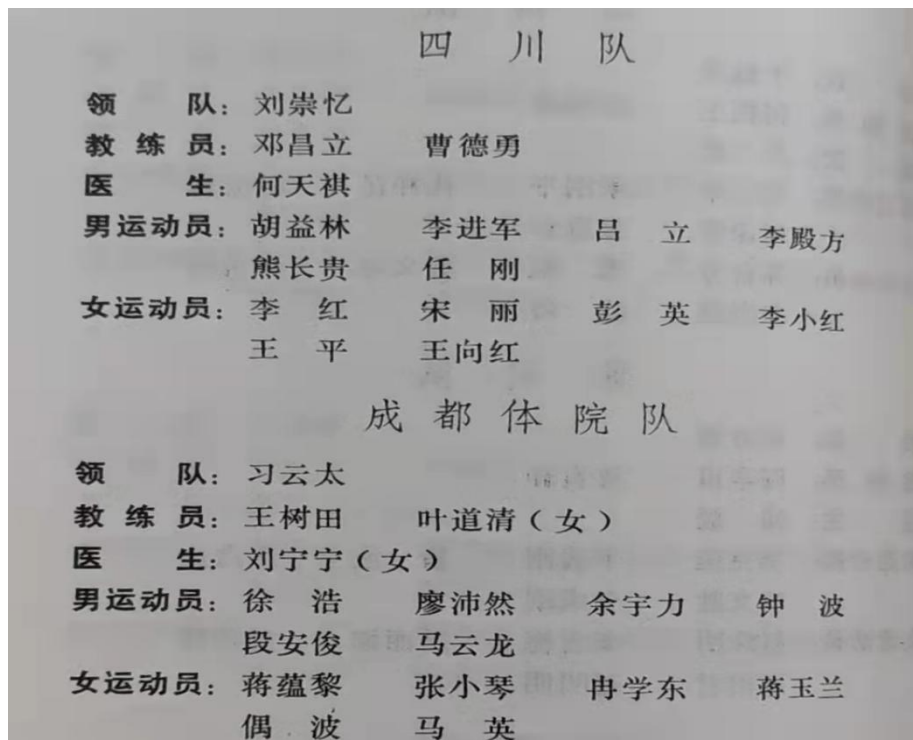


图 5-6 1983 年全国武术表演赛秩序册（参赛人员）

两支队伍不同之处在于后备人才的储备力量、经费的来源、队伍组织的管理方式等。就后备人才储备方面，四川专业竞技队成立之后，队伍面向全省县市地区广泛招选人才；而体院队虽也可以吸纳地方市队的运动员，但通常不会主动吸纳地市州人才，多以各地人才为主动方，体院队为被动方，当然，成都体育学院竞技队还可以高校的名义吸纳人才，有意愿进入体院读书的武术特长生也是体院竞技队选材之一。经费的来源也有较大的不同，川队由于是国家直属下线管理单位，属省级事业单位，所用经费均由政府拨款，校竞技队则是由学校负责经费开销的，相对管理和流程也更加复杂。但由于体院队始终是教育体系内的高等院校，与川队（早期：体工队）培养运动员的根本目的不同，因此体院队不仅在管理体系和经费方面有不同，历年来参赛运动员人数的浮动也较大，所培养运动员人数逐步递减的同时所取得的成绩也较少。在初建期时，体院队伍仅在 1983 年郑州的全国表演赛和 1984 年的全国赛中派出了十余名运动员参赛，而在 1985 年的全国赛上仅派有六名运动员参赛（见图 5-7），并在此后的 1986 年、1987 年等后续比赛中参与人数更为下降或不参与情况出现，队伍水平难以保证。人才培养的根本目的不同、训练经费来源不同、管理方式也有区别，导致体院队伍与各省专业队伍在同场竞技时比较吃亏。

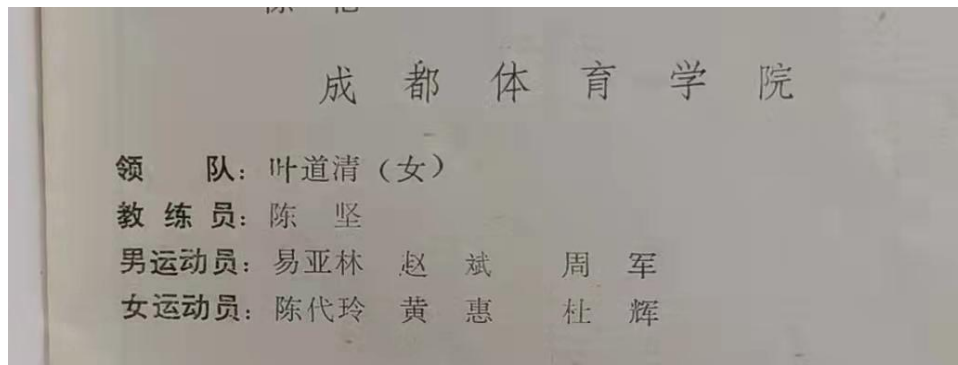


图 5-7 1985 年全国武术比赛秩序册（仅成都体育学院参赛人员）

#### 4.1.2 初建成长期教练员队伍的发展情况

整个完整的初建成长期中，教练员的参与应该从 1972 年首次在成都体育学院组织教学开始说起，那时体院的许多老师就已参与了训练教学。虽然第一批武术的队员大都是家属子弟，最后也由于各种客观原因导致了队伍的遣散，但也为后期专业队的组建埋下了种子，五年时间中队伍解散多次，最终才在太平寺完成了最后的、也是最长久的一次建队。在太平寺成立队伍后，由于早期组建十分艰难，教练队伍仅有一位从体院调来的邓昌立老师，队员的技术水平也较差，因此在初期组队时在体院教学的一众武术老师给予了不少支援，其中包括郑怀贤、邹德发、王树田、习云泰、叶道清等一众武术家们。这些老师们为四川武术队的建立都费尽心血，对第一批四川武术队运动员的培养，都作出了巨大的贡献，是四川武术队强大的技术力量支撑。

“其中的郑怀贤老师出身武术世家，在骨伤类医学上尤为出名，王树田和习云泰两位老师也是实力雄厚，王树田老师是南京国术馆里出来的武术家，技术水平超群，教学能力也非常强，习云泰老师在拳击项目上涉足很深，武术套路方面也带了一些，其理论知识尤为深厚。这几名老师主要是在早期的成都体育学院组建时参与教学。”（2021 年 1 月 15 日，于攀枝花市盐边县红格镇红格训练基地访自熊长贵）



图 5-8 笔者与熊长贵老师合影



而郑怀贤老师还是后期川队主教练邓昌立的武术老师，其对邓昌立的教学理念建设影响深远，是后期四川武术队因材施教核心理念的重要发起人，如导火索般的指引作用。在省专业队成立前组织集训队伍时，四川队运动员的整体技术水平在国内排在二十名以后，在1975年的第三届全运会上也是排名垫底的队伍之一。期间由成体派出三位老师来参与了主要教学，叶道清、邹德发和陈坚，但也是因为队伍未成立，运动员水平也较差，不少教练员都不太愿意来接手这只即将成立的队伍，来当川队的主教练。经过种种原因，最后由年轻的邓昌立老师从体院请调过来，担任了太平寺业余体校武术班的主教练，也就是四川竞技武术套路队的前身。自正式成立以来，整个初建期主要是邓昌立老师担任主教练，曹德勇老师和张新华老师担任过教练一职随队参赛。

总体来说，队伍成立的前身有较多的体院老师参与过教学，包括郑怀贤老师、兰素珍老师在内的多位武术名家都曾参与过，但在正式成立队伍后，任职教练人员基本稳定，整个时期的教学基本由邓昌立为核心开展的训练，期间曹德勇和张新华两位老师作为辅助教学人员，参与过一定时段的教学，负责教学工作的主要核心仍是邓昌立老师，运动员训练的指导思想是以其的思想为核心目标，日常训练工作也是以其的安排为主。故此阶段的教练员队伍基本可定义为邓昌立核心主导时期。

#### 4.1.3 初建成长期裁判员队伍的发展情况

在竞技体育中，裁判员对于一场比赛的重要性应该无需再赘述。一场比赛从本质上说，就是人类有组织、有计划、有规则的一场社会活动。构成一场比赛的元素众多，其中运动员、裁判员、教练员是其中的主体参与人群，通常在比赛进行时，能影响一场比赛结果的因素也非常多，往往也非单一而是由多重综合因素影响的，其中裁判员的影响因素远超于教练员，仅次于运动员本身的发挥。裁判员是一场比赛的重要主体之一，特别是竞技武术套路这类打分项目，通常会受到裁判个人喜好、评分能力，甚至临场发挥等问题的很大影响，且打分扣点类竞技项目的风格特点会随着时代变化而随之变化，因此裁判员就如同一个风向标，拥有时刻洞察裁判员风格偏好、受时代青睐的风格特点、评分标准等方面是运动员取得好成绩的另一种附加能力，是除一般主要竞赛能力以外非常重要辅助竞赛能力，否则极易出现南辕北辙的情况，最终竹篮打水一场空。这里所指的主要竞赛能力是指运动员的素质能力、心理素质能力、专项技战术能力等一般比赛能力，而对于打分打点项目还必须要顾及且重视裁判员喜好方面的问题，故此还需具备一定的洞察能力，洞察裁判员群体在不同时期、不同规则要求下的总体风格偏好的能力。那么，首先要拥有本土四川籍的裁判员才有机会深入地了解裁判群体打分的风格偏好，获取较为前沿的技术风向标走势，且通过与裁判员较多的日常沟通交流中，更容易准确的悉知裁判员群体在对规则的理解后，对运动员技术的具体要求，从而获得裁判视角下运动员技术的评价、建议等关键信息，有利于运动员精确跟进训练或明晰技术风格等目

标导向，使其获得高分从而取得优异的竞赛成绩。

从裁判员个人主观因素方面来说，武术套路作为受裁判员个人主观影响程度极大的体育项目，在比赛中评分裁判一般采取的都是多人制打分，取中间数值来降低裁判员的主观影响程度。从公平公正的角度出发，裁判员一般来说是由不同地区、不同省份抽调人员来共同担任的，避免裁判员因个人情感因素过度影响比赛最终结果的情况出现。当然，不仅武术套路项目有此规定，许多评分类体育项目基本都是使用的类似规则，虽然是多人制打分，但毕竟人数有限、职能有别，裁判员人员的分布终是不能使所有省市均匀分配，再加上比赛还时常会随机安排、随机认定执裁人员，因此人数的降低更加增大了省市裁判话语权均匀分布的难度。尤其在初建期，“一九七八年全国武术比赛是使用的一九七七年国家体委竞赛司二处规则修订小组拟订的《武术规则（试行术）》，不足之处参见一九七三年人民体育出版社出版的《武术竞赛规则》。<sup>[1]</sup>”武术套路的评分制度只有演练水平分这一个板块，比赛的最终成绩直接取决于裁判员对运动员的技术水平的认可程度，评分的制度比较单一，规则漏洞较大，因此从规则的打分制度便可判断，初建期是一段竞赛成绩受裁判员个人主观因素影响较大的时期。

此前说过四川是最早参与了的武术竞赛规则编撰和制定的，在那时，四川作为传统武术发源地之一，传统武术的技术水平在业界广受认可，在全国也是享有一席之地的。但在竞技武术套路的舞台上，四川省晚于第一批成立武术套路专业队的省份近二十年，期间整体队伍体系没有搭建完成，竞技武术套路的技术水平也没有得到良好的发展。初建期阶段的四川竞技武术套路除了邓昌立老师的重要核心输出以外，可以说是仰仗着早期的武术民众根基以及优质的武术教师资源而得以快速发展的。这些优秀的老师们在当时，虽没有较多的直接担任技术教学，但有多名老师时常出任着全国重要赛事的裁判员（长），如邹德发老师在1979年就已经开始担任全国赛的裁判职务，后1980年开始，王树田、李毅立、刘太福（或刘“泰”福，后统称：刘太福）、陈义章等老师相继参与过执裁，多数比赛占有两名及两名以上的裁判员名额，且王树田老师与邹德发老师基本担任的是裁判长级别职位，因此可以看出在初建期四川队在裁判员的调派中是占有一定席位的，是拥有一定数量的本土执裁人员的。

---

[1] 1978年全国武术比赛秩序册. [M].

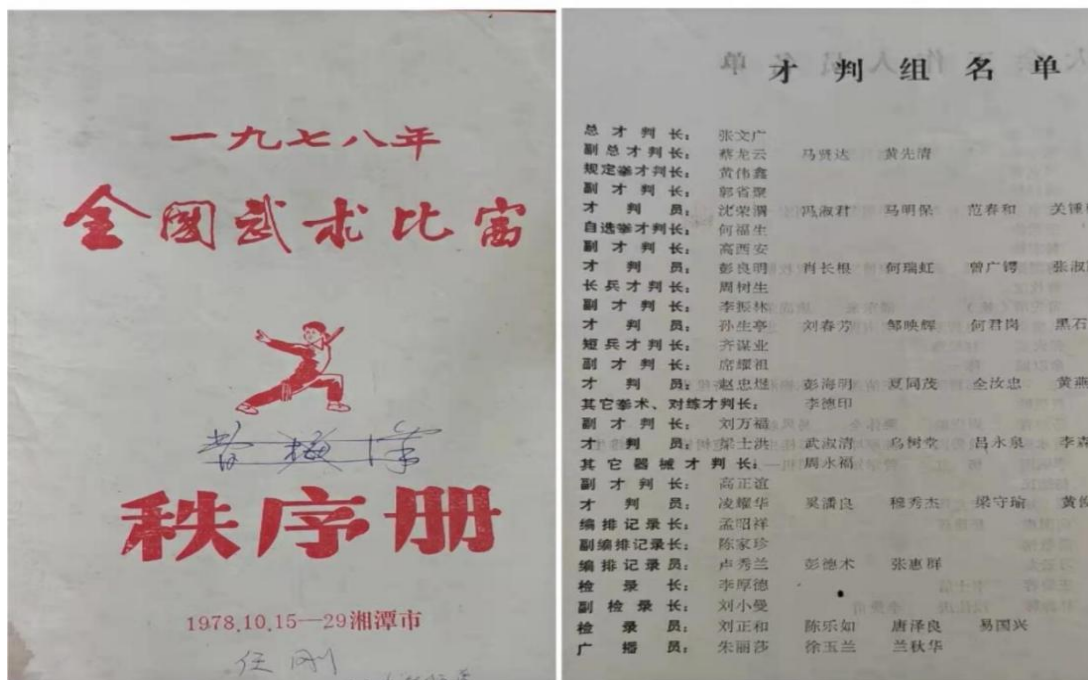


图 5-9 1978 全国武术比赛秩序册（裁判员分组情况）

初建成长期，全国武术套路比赛的裁判总人数除了检录组、编排记录组以及套路检查员、计时员等人员以外，负责打分的裁判员总人数在 39 人至 55 人之间浮动，其中需要说明不包括仲裁委员（仲裁主要负责监督工作，不参与评分环节）。所有的裁判员是按项目类别先进行分组，然后再参与该项目类别的场上执裁，也就是说每一名裁判员只能参与预先分组的项目打分，其他项目就不会再上场打分了，1978 年与 1979 年的项目分组为：规定拳组、自选拳组、短兵组（短器械组）、长兵组（长器械组）、其他拳术与对练组和其他器械与集体组（见图 5-9）。后几年的分组为：自选拳组、短器械组、长器械组、传统拳组、传统器械组和对练与集体项目组。在分组上可以看出后续比赛在减少了规定拳组别后，把其他拳术定为了传统拳，其他器械也定为了传统器械，从人数上来说变化不明显。

此处对于赛事等级方面需要做出说明，全国最高赛事为中华人民共和国运动会，简称全运会，年度最高赛事为全国武术套路锦标赛和全国武术套路冠军赛。武术套路在参与了 1979 年的第四届全运会后，受到社会客观因素的影响，被排挤出正式比赛项目之列，因此自 1980 年开始便只能以非正式比赛的名义举办全国表演赛、邀请赛等，不能举办全国最高赛事（锦标赛、冠军赛），并在第五届全运会中也只是作为表演项目进行的比赛，这一事件使当时的竞技武术套路发展受到了强烈的冲击，不少优秀武术人都在那时淡出了武术圈。因此，文章笔者在 1980 年至 1984 年间的调查数据来自全国表演赛或全国邀请赛以及第五届全运会的表演项目比赛，除此之外均以全运会、锦标赛、冠军赛等作为数据收取的标准。

表 2 全国武术套路最高比赛川籍裁判员参赛情况统计表

年份	评分裁判数量	川籍裁判员	预/决赛
1978 年	46 名	0 名	决赛
1979 年	47 名	2 名裁判员	决赛
1980 年	49 名	1 名裁判长、1 名裁判员	决赛
1981 年	缺	缺	缺
1982 年	48 名	1 名裁判长、1 名裁判员	决赛
1983 年	39 名	1 名裁判员	决赛
1984 年	55 名	1 名裁判长、2 名裁判员	决赛
1985 年	53 名	1 名裁判员	预赛

从表 2 中可以看出川籍裁判员数量在全国裁判员总数量中长期占有 1 到 3 名的席位，从全国三十余个省级行政区来算，每个省级行政区有 2 名本土裁判员就算比较合理的。而从表 2 中显示，四川籍裁判员多数时候有 2 名及 2 名以上，且有少数比赛中有担任裁判长级别的人员。故足以说明在初建期，参与比赛的裁判员中是四川籍的裁判员多数时期比例合理，少数时期较为失衡，理论上此时期的川籍运动员在比赛中可受裁判员个人情感因素影响的程度较小，评分较客观。

#### 4.1.4 初建成长期管服员队伍的发展情况

管理和后勤服务人员历来都是专业竞技运动队必不可少的重要成员。在 70、80 年代的中国，资源相对紧缺，还处于发展阶段的中国整体经济条件还比较艰苦。虽此时的中国竞技体育已进入较稳定的快速发展阶段，国家也下发了多条文件及纲要的制定，举国体制逐渐形成，促进了竞技体育的飞速发展，但在 70 年代末到 80 年代初期，中国竞技武术套路专业队第二批次较集中的成立专业队的时期，国内刚刚经过文化大革命的动荡，彼时竞技体育的发展仍是不易的。举国体制下竞技体育基本处于国家大力推动发展，省市级就各自的条件差异化开展工作。四川作为西南偏远地区，相对于其他省市经济条件比较落后，各方面的条件相对艰难。而各省市队伍的发展条件与城市经济发展基本成正比，彼时的中国唯有北京、上海、广州等经济实力较强的省级竞技运动队伍经济条件稍好以外，多数省市的专业队伍条件均不是太好。此外，在省级整体队伍之下还有项目的细分区别，既国家下拨经费至省级单位，省体育局再根据国家政策、战略布局、项目发展等问题下拨经费至各单位，如此各种差距便已显现，而彼时还未实现管办分离制度，省级队伍通常还可从社会渠道获得一定的支持，就发展的情况不同所获得的支持也会有所不同，距离更加扩大。四川地处西南，发展本就较落后，1978 年的竞技武术套路专业队才刚成立，没有直观的竞赛成绩显现，没有强劲的后备人才储备，没有项目的优势支撑（非奥项目），在全力发展竞技体育项目的国情背景下，武术套路在国际上还未能普

及的项目所能受到的管理与重视程度非常有限。加之队伍初建，各类事务还未建设完全，队伍管理体系也是并在重竞技系中的，故此阶段的四川武术套路队各方面条件都比较艰苦。在队伍成立之初以及整个初建成长期，武术队未有单独的管理中心部门，在1978年成立后于1980年融入重竞技系里面一起管理，在一个系里面则又有着不少队伍，队伍的管理以及实际运作相比现在会更加笼统。

当时，姜兵主任作为四川女篮的运动员退役后，先留在篮球队做领队一职五年，后于1980年到重竞技系任副主任，并兼武术队领队一职。武术专业队在最早时，领队一职由全国武术协会主席郑怀贤老师担任的，后正式组建带队比赛的第一任领队是兰治中领队，再到后来的姜兵。初建期尚不算稳定的队伍建设，领队替换速度也相对较快。领队作为一支队伍重要的后勤管理负责人，是运动队伍大家庭中必不可少的一份子。领队是服务于运动队的，要全力保障队伍的所需，全力支持教练的训练安排，做好后勤工作。早期全国运动队都是领队负责制，即领队说了算，这是由于文化大革命的动荡，中国的体育蹉跎了不少光阴，发展比较落后。因此在80年代初，国家开始各地调研，此制度也是在众人的共同努力下才转为现在的教练负责制。其中就有当时在武术队任职的姜兵，她作为主任兼领队，却首当其冲支持主教练负责制，认为：

“这是以训练为主，就如同战斗，战斗部队就是指挥员、连长，前线战斗就必须是指挥员说了算，教练和领队的职责就是不一样，不能领队负责制。”（2021年12月12日，于成都市玉林东路茶馆访自姜兵）



图 5-10 笔者与姜兵老师的合影

而此时期医科方面相对更加薄弱。武术队正式组建是在太平寺（今四川体育职业学院太平寺校区）这个地方，当时的太平寺四周还是一片片的农田，场馆也十分简陋，时常在泥地中进行训练。从最开始的体校到后来转为的重竞技系，都只有一个医务室，运动员的伤病就在医务室统一进行治疗。医疗条件也是随着国家、体校的发展而逐渐改善的。早期武术队伍成立时，条件更为艰苦。资料显示，在1978年至1982年期间的比赛随行人员记录中未有随行医生的信息，但从两位亲历者的访谈中了解到，应是有医生跟

队外出比赛的，但一般来说跟队的医生并不稳定。直到在 1983 年的比赛资料中才有确切的信息记录随行医生的消息，跟队出赛的医生人员也逐渐稳定。其中，最早一任的分管队伍的医生名叫何天祺，何医生不仅是最早一任的队医，其医术水平也十分了得的，获得了许多人的赞扬，武术队后来的多名队医都是他的徒弟，离队以后何医生更是创立了自己的“何氏骨科医院”，如今也是名声很好的骨科医院。除外出比赛的时间有随行医生，日常的训练时间里，太平寺的医疗物资都属于共享的资源，医务人员也不分运动项目，属于校医形式的存在，运动员的伤病问题都是通过直接去找有空闲的校医进行伤病治疗。这种形式的医疗保障方式对于每一名医生的综合能力要求相对稍高一些，医生需要同时兼顾较多方面的伤病知识，以及在整个运动队的人员基数中需要随时应对不同的病患，其中的变数比较大，且一般伤病都存在周期性，在没有项目直接负责医生的条件下，运动员的一次伤病周期较大程度会存在经手多名医生的情况，而每名医生在接手时对运动员伤病都需掌握了解的过程，对医生的工作量容易加大。病情的掌握不易从始至终，运动员伤病的治疗效果可能也会有所影响，故此种形式的医疗保障制度存在较大的不足，然导致这种情况的主要原因有几方面，其一是早期的中国大环境较差，医疗发展本就落后，竞技运动队在医生数量配备方面比较紧缺，医疗资源也相对匮乏，各省市运动队通常无法充分满足以项目分配的方式来针对性地对运动员进行伤病跟踪。此外，四川竞技武术套路项目属于初成立阶段，一切发展仍未可知，在整个运动队中不如其他重点项目根基深厚和成绩显著，即便有单独配置医疗人员的机会在此阶段武术队应也是落后于其他项目的。

科研方面在那个时代则更加落后，各种科研设备属于比较稀有的器材，从事科研的工作人员也相对较少，受时代发展的客观影响，举国体制下由国家重视支持的项目在科研配置方面会相对先进些许，但如竞技武术套路这种非奥项目基本属于奢望，故此时期的科研保障方面十分薄弱。除去一般科研保障，运动队在药物运用上也无过多限制，队伍可自行运用各类药剂帮助运动员缓解和提高身体机能，这样不规范的药物使用，让运动员的身体健康得不到保障。当然，这与时代的社会经济发展有直接关系，是改革开放初期的普遍现象。

#### 4.1.5 初建成长期运动竞赛成绩基本情况

改革开放以来中国发生了翻天覆地的变革，中国武术在这场变革中借着这个风再掀热潮，经历过前期政治变动的武术经过了一次大喘气后终于踏上正轨，快速发展。四川竞技武术套路在初建期的一两年内总成绩与全国所有队伍比较不算拔尖，但其成长速度惊人，仅在建队第二年就有了与现在著名的武打明星李连杰一争高下的实力。李连杰在 1979 年的第四届全运会开始之前，一直是男子刀棍项目的冠军种子选手，在当时的武术圈是赫赫有名的，年度比赛夺冠都是很轻松的事情，而就在第四届全运会上四川队的李



殿方与之形成了最强竞争，彼时的武术圈一度认为男子刀术项目的冠军之位可能会落身四川队，引起了不小的轰动。而在正式比赛中，四川队的李殿方还是稍显稚嫩，惜败给李连杰，仅获第二名。虽然惜败，但四川队的发展却是其他队伍望尘莫及的，能在短短的时间培养出有冲金实力的运动员足以显示这支队伍的发展潜力。此阶段的具体竞赛成绩如表 3 中所示：

表 3 1978-1985 年四川在国内最高赛事的竞赛成绩统计表

年份	1978	1979	1980	1981	1982	1983	1984	1985
第一名	0	0	2	2	1	1	2	2
第二名	0	2	5	5	1	4	1	1
第三名	0	2	1	5	1	2	6	4
第四名	0	1	1	1	3	4	4	5
第五名	0	3	2	2	1	1	3	5
第六名	0	2	6	0	2	1	2	4
男子团体	无	无	第二名	无	第二名	无	第三名	第三名
女子团体	无	无	第三名	无	无	无	无	第五名
总团体	无	无	无	第四名	无	无	无	无

注：“无”代表未收集到准确数据，其中 1979 年、1983 年成绩是两届全运会成绩，男、女团体成绩计数，总团体成绩未计数。

从表 3 中可以看出，1978 年四川队初成立时期在国内最高赛事中并未有运动员获得成绩，1989 年开始收获第二名、第三名的奖牌，而 1980 年四川队便一举收获两枚金牌，其中一枚就是李殿方的刀术第一名，不过这一年就没有冠军之争的戏码了，因为当时武打电影红极一时，对手李连杰宣布退役，后去了影视行业发展。这个强有力的对手一走，在第四届全运会后的第二年，四川队这位后起之秀毫无压力地登上了冠军席位，顺利把这块男子刀术的金牌收入囊中。不仅如此，同年四川队的熊长贵也夺得了男子猴棍项目的金牌，四川队再添一位金牌运动员。在 1980 年之后四川队就一直持续有金牌入账，并且可以看出总体的竞赛成绩数量在后期也有增多，尤其是 1984 年和 1985 年，多达 21 个项目成绩进入前六名，足以证明四川队在未来的比赛中将有更多冲击奖牌的项目点，将会发展成为更加优秀的队伍。

就再往后的 1981 年，任刚的通背拳（又称“通臂拳”），以及他们三人的对练也同样收获金牌，队伍的整体实力也在逐年上升。基本从那时起四川就开始进入了优秀队伍的行列中。也是从 80 年开始，四川男队连续六年占据男团前三强席位，表 1 中 1981 年、1983 年的男子团体成绩由于未收集到确切文字数据，故以“无”表示，并不代表没有取得成绩，在对邓昌立老师的访谈中得知成绩册中未统计的男团总排名应是在三强席位内的。而这段时期内的优异成绩多仰赖于李殿方、任刚、熊长贵，这三位优秀的冠军运

动员持续收获奖牌的结果，直至 85 年赛后，他们准备退役才开始逐渐让贤。

1978 年至 1985 年整个阶段中，女队虽然也小有成绩，但相比起男队就显得弱势了不少（可见表 2）。当时的女队整体在传统项目上发展较好，其中八卦掌和形意拳尤为突出，多次获得名次和奖牌，不过并未有一枚金牌入账。那时，女队稍落后于男队的原因大多可归结至队伍的前期条件，个中缘由还要讲到邓昌立老师接手专业队的时候，那时队伍由原先的业余队伍基础上组建，而原先的队伍不仅实力弱，人员也非常少，早期队伍中的学生最后留下的就只有几名，其中就包括熊长贵、李殿方等人，女子运动员多数是在组建期间，从其他地方队伍抽调的队员，相对来说基础技术水平要差一些，并且年龄普遍比男队小一些，所以培养成才达到能够出成绩的水平就需要消耗较长的时间。因此，这个阶段的四川竞技武术套路的发展不仅是队伍成长的初期，也可以称之为四川竞技武术套路队男子的发展强盛期（见图 5-11）。

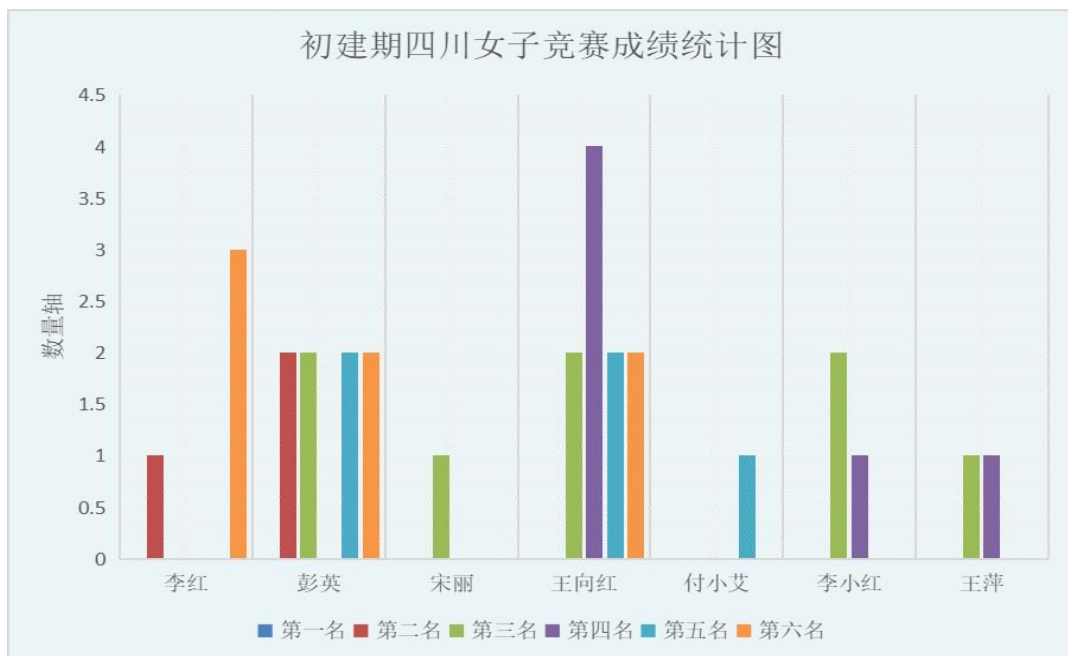


图 5-11 女子个人竞赛成绩统计图

在图 5-10 和图 5-12 中的个人成绩统计包含多人对练项目共同获得的名次，个人成绩总数量与实际获得成绩总数量不一定对等。但从图中可以看出，女子主力队员有 7 人，男子主力队员有 8 人，男子的个人成绩却明显优且多于女子，而男子中三名冠军运动员获得的名次也明显多于其他人（见图 5-12）。



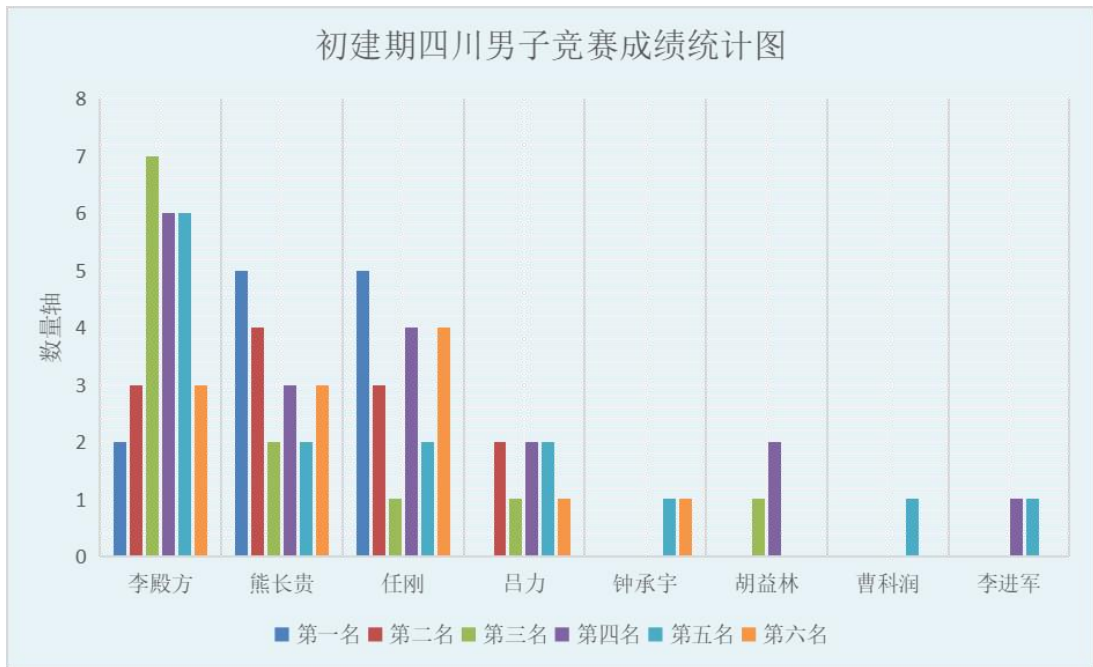


图 5-12 男子个人竞赛成绩统计图

因此，在 1978 年至 1985 年初建期时，四川竞技武术套路获奖的主力输出为男队，且由李殿方、熊长贵、任刚三名冠军运动员为主要获奖人员的结论是真实可靠，有事实依据的。

#### 4.2 改革开放以来四川竞技武术套路的成熟辉煌期

名次	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名	第七名	第八名
单位	四川	河南	辽宁	浙江	北体	福建	河北	上海
总分	271.12	269.04	268.22	267.73	267.72	267.57	266.30	266.17
名次	第九名	第十名	第十一名	第十二名	第十三名	第十四名	第十五名	第十六名
单位	山西	江苏	陕西	广东	吉林	湖北	甘肃	成都
总分	266.50	264.33	264.10	263.32	263.33	263.43	260.17	260.13

名次	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名	第七名	第八名
单位	河南	山西	北体	湖北	山东	河北	上海	北京
总分	271.00	271.07	270.49	270.36	269.69	269.26	268.10	268.91
名次	第九名	第十名	第十一名	第十二名	第十三名	第十四名	第十五名	第十六名
单位	四川	浙江	辽宁	广东	福建	江苏	成体	湖南
总分	269.35	267.47	266.91	266.66	266.18	265.12	264.26	264.45

图 5-13 1990 年全国武术锦标赛男、女团体竞赛成绩

1986 年至 1993 年间，四川竞技武术套路顺势一展拳脚，在以男子项目为主要竞赛

成绩的初建成长期，女子项目也在快速成长，并以优秀的竞赛成绩飞速超越初建成长期男子的最好成绩（见图 5-13）。1986 年的全国锦标赛中，女子团体成绩首次登顶全国第一，且在后续几年的比赛中多次问鼎。此阶段中两届全运会的成绩也是相当之好，1987 年的六运会 2 金 2 银 3 铜的成绩是四川至今为止在全运会中的最好成绩，加之 1993 年七运会在缩减奖牌总数量的情况下，成绩依然一马当先。相比之前男子成绩更加优异的初建期，此时期女子为主的阶段成绩更胜一筹，故笔者称此阶段为四川竞技武术套路的“发展辉煌期”，亦可称作女子的发展强盛期。

#### 4.2.1 成熟辉煌期运动员队伍的发展情况

“一支队伍要走向辉煌时期，一定是整个体系，整个体系要同时具备，要有天才型的运动员、有疯子型的教练员、还要有全力支持的团队和顶级的裁判员……所谓“天才型”的运动员，不是那么容易培养的，人才级别的有很多，但天才级别的非常少，是需要“抢”的。那么疯子型的教练，像邓昌立、还有北京队李连杰的老师，真的是走路都在想技术，那么遇到这种老师也是可以的……”（2021 年 10 月 18 日，于成都市峨眉山市信安体育馆访自刘志钢老师）

在国际级裁判员刘志钢老师的访谈中不难感受其对人才培养的注重。实则四川队在辉煌时期的人才确有不少，在继任刚、熊长贵、李殿方，还有王向红、李小红、吕力这些优秀的运动员后，在“疯子型”的邓昌立老师的指导下，彭英、王萍、宋丽等天才型运动员也成长起来，在任刚和熊长贵身份转变为教练后，辅助邓昌立挑起大梁，为四川竞技武术套路事业掀起高峰期。以彭英、王萍为首的年轻运动员，在四川武术男子辉煌期时积攒实力和比赛经验，在辉煌时期成功继承前期优势再创高峰，成为了此时期的顶层运动员，其中运动员队伍的无缝衔接为四川武术的发展起到了很好的推动作用。在顶尖夺冠队员后面同时还紧跟着多名夺牌的运动员，夺牌运动员后面也仍有许多取得小名次的运动员。这样相继登顶的运动员队伍体系是非常适宜且高效的。不仅保证了整体队伍的夺金实力，也分散了运动员独挑大梁的压力，东边不亮西边亮的队伍实力保证了此阶段的整体走势。并且这种队伍体系大大地减少了队伍内耗的过程，还能在技术水平微差的距离下提高运动员的危机感，促使运动员快速进步。这种状态使得了整支队伍的士气高涨，运动员在较大的压力中成长，在比赛中也有放手一搏的宽度，这对于运动员在比赛中的个人心理素质与个人能力展现都有较大的帮助。同时也会让其他队伍觉得整个四川队都是一支很强的队伍，从而达到威慑的效果，使其畏手畏脚。

巧妇难为无米之炊，运动员队伍的建设是竞技武术套路在发展中的必要条件。如彭英、王萍这样的天才型运动员少之又少，再加上罗礼、吕力等优秀运动员，辉煌期运动员队伍良好的新老更迭为整个时期的持续性输出起到了关键作用，男子冠军项目的退役，其项目的后备运动员在无法马上替补上位时，女子项目早已准备充足，彭英、王萍、

宋丽等女子项目在次年便立即顶上，在 1986 年的锦标赛与 1987 年的六运会上都勇夺 2 枚女子金牌，数枚奖牌的优异成绩。1986 年的金牌 1 枚是女子二人对练，是彭英和王向红一起夺得，另 1 枚则是李小红获得的个人项目金牌，王萍与彭英则稳居在第二、三名的宝座之上（见图 5-14）。1987 年的第六届中华人民共和国运动会（简称：六运会）上的 2 枚金牌其中 1 枚仍是女子对练项目，是由王萍、宋丽、李小红搭档夺得的女子对练第一名，王萍的个人项目女子长拳也获得 1 枚金牌。年轻运动员快速成长的同时，老队员也逐渐退位，新老更迭是不变得原理，这之中转换越是自如得当这支队伍的竞争力越是保持得好，竞赛成绩也自然不会差。

1986年6月 日

全国武术比赛运动员成绩表

名次	项目	自选拳术		短器械		长器械		其它拳术			其它器械			对练	个人全能		
		长拳	太极拳	南拳	刀术	剑术	枪术	棍术	一类	二类	三类	单器械	双器械			软器械	
第一名	单位	山东	云南	广东	山东	北体	安徽	山东	云南	四川	山东	北体	北京	山东	四川	山东	
	姓名	张玉萍	苏自芳	黄惠贞	张玉萍	李霞	方坚	张玉萍	苏自芳	李小红	张玉萍	李霞	张宏梅	张玉萍	王向红	彭英	张玉萍
第二名	单位	四川	福建	福建	四川	四川	山西	湖北	北京	陕西	浙江	山西	河南	北体	浙江	四川	
	姓名	王萍	林秋萍	吴秋花	王萍	彭英	王爱珍	向凤琴	张宏梅	楚凤莲	张小燕	王爱珍	王立新	赵	冯秋萍	沈素娟	彭英
第三名	单位	北京	上海	广东	福建	浙江	浙江	河南	四川	福建	山东	湖北	四川	宁夏	湖南	四川	
	姓名	回旭娜	施梅林	陈莉红	吴秋花	张小燕	冯秋萍	李宝玉	彭英	吴秋花	赵翠荣	龙剑侯	李小红	王芳	郭艳春	姜英	李小红
第四名	单位	河南	上海	广西	北京	陕西	四川	山西	上海	河北	山东	四川	山东	山东	山东	四川	
	姓名	李宝玉	邵英珠	张青	回旭娜	楚凤莲	王向红	胡增平	邵英珠	冯景梅	王美玲	彭英	赵翠荣	刘洪燕	王萍	赵翠荣	刘洪燕
第五名	单位	四川	广西	福建	山东	河北	山西	四川	北京	陕西	湖北	广东	四川	河南	四川	北京	
	姓名	李小红	蒋小敏	陈沁	赵翠荣	马敏卿	陈凤萍	李小红	回旭娜	徐瑛	向凤琴	黄惠贞	杜华	李宝玉	王萍	宋丽	李晓红
第六名	单位	北京	上海	广西	河南	山西	北京	四川	四川	北体	河南	陕西	安徽	河北	浙江	北体	
	姓名	巨燕	李菊梅	陈艳	李宝玉	王爱珍	回旭娜	王萍	宋丽	李霞	李宝玉	李霞	方坚	冯景梅	张小燕	胡检	李霞
	成绩	9.06	9.06	9.09	9.13	9.16	9.16	9.98	8.66	8.75	8.66	9.13	9.15	9.13	9.13	9.12	54.22

图 5-14 1986 年全国武术比赛运动员成绩册

1988 年亮眼的业绩主要来源于女子项目中的王萍和彭英，实则这二人在整个辉煌期都持续保持着非常出色的发挥。1990 年亚运会结束后，随着王萍的暂时退出四川队的年度锦标赛成绩稍有下滑，连续两年没有金牌入账。但王萍的绝对实力却没有下滑，在七运会举行前，其开始准备复出参赛，并在第七届中华人民共和国运动会（七运会）中一举夺得金牌，其中夺牌的 3 名运动员中有 2 名都是外省引进的。早期谈到过，初期的竞技武术套路有规定，本土的运动员才能代表四川参赛。而在辉煌时期阶段各省市之间的人才交流便开始频繁，人才引进、借调等情况开始出现。六运会与七运会因为时间周期的调整，中间相隔的时间比较长，而彼时的教练任刚在一次午休时间恰巧看到广西队不参加第七届全运会的消息，便与领导商议引进两名广西的优秀运动员到四川队来进行培

养,这两名运动员正是后面在七运会上获得太极拳全能第二名的梁小葵和南拳全能第三名的黄少雄。这两名运动员在1990年转到四川,引进初期仅是第八名、第六名前后的技术水平,但由于自身发展潜力佳,又有四川队优秀教练员的悉心培养,在三年后的七运会上斩获银牌与铜牌,后梁小葵在八运会、九运会上锋芒毕露,最终走向最高领奖台。王萍则在1993年七运会上勇夺金牌,这是王萍因个人原因退出武术圈复出后,正式比赛的第二年,这是实力与毅力并存的一枚金牌。不仅如此,由于王萍的比赛表现十分突出,给观众留下了较深刻的印象,引起了国家体育总局领导的重视,在1987年的全运会结束后,首先派遣了王萍代表中国队参加1989年的第二届亚洲武术锦标赛,并取得女子全能冠军,后在1990年举办的第十一届亚洲运动会武术套路比赛中仍旧派遣其去比赛,彼时的武术是第一次进入亚运会,当中所受的重视和荣耀不言而喻。也是如此,此时期的四川武术在发展历程中创造了第一次历史辉煌成就,即使过了数十年,此种级别的竞赛成绩依然夺目,更不用说当时在全国赛中川队力争第一的团体表现,因此,把此阶段时期称作发展辉煌时期十分合理。

与此同时,成都体育学院作为与四川代表队同为省、直辖市级别的参赛队伍,在这段时期队伍也逐渐扩大,体系开始完善,参赛的队员也较多,达到了斩获成绩的水平。队伍先后由徐浩、杨啸原、郭洪海、彭英等教练担任教学,先后培养出许多运动员,其中陈朝辉、刘涛、曾杨都曾在这个阶段获得前六名成绩,艾泽秀更是获得过传统拳术的第二名。不过由于成都体育学院高校的身份原因,队伍的建立始终没有一般竞技专业队伍更具体系,而相比与四川队的参赛情况体院队的参赛情况更加晚,且人员储备也不稳定,还时有不参赛的时候,因此竞赛成绩一直不是太理想。但在此时期,成都体育学院代表队人才辈出,现在看来也是拿成绩的运动员数量最多、获奖次数较高,荣获的竞赛成绩也最好的时期。

#### 4.2.2 成熟辉煌期教练员队伍的发展情况

辉煌时期的教练员队伍相较邓昌立核心主导时期稍好一些,但负责主要教学的教练依旧较为集中。在1984年任刚从运动员向教练员身份转换期间,辅助邓昌立老师的训练工作,同时,任刚还身兼多职,既是教练与运动员,还兼任中心领队工作,在辉煌期七运会时还复出以运动员身份参加过全运会的比赛,不过由于此阶段处于身份转换过渡期,运动员的训练相对极少,教练员的职责与领队的工作任务更占主体。但在整个训练与比赛中的核心训练指导思想仍以邓昌立老师为主。在对任刚老师访谈中其也认同邓昌立老师的核心指导地位,“首先肯定是在邓昌立原有的基础上,先继承然后再发展”(2021年10月21日,于成都市乐山市职业技术学院访自任刚老师)。在这两位老师的口述历史叙述中得知,邓昌立是在1988年前后开始卸任主教练职位的,任刚则是在1984年开始兼任教练一职,参与了教练和领队部分的行政工作,而在1987年复出比赛中,由于

没有前期系统扎实的训练，遗憾未获成绩。在 1988 年之后任刚便开始主要负责四川武术女队的训练任务以及部分行政任务。任刚在对其的教学指导思想中回忆道：

“我们竞技武术有一套制胜规律，研究竞技武术的制胜规律，根据规则与全国的运动员的情况，综合考虑，研究出一套制胜规律，根据这个规律后面我就培养出一批优秀的运动员，因为这个规则变了，技术方向变了，完全按照我们那个年代训练肯定不行，我们那个年代就是讲个人风格，讲武术的演练，这个后面的阶段它就讲能力方面，讲难度的多了，演练只是辅助了。”

在教学方面任刚研究出了一套自己的制胜理念，通过找寻制胜的规律，针对性地训练，有计划、有安排、有目标地实施教学任务。

熊长贵则是于 1985 年从运动员退役转向教练岗位，共同协助邓昌立的教学任务，并在第一届亚运会举行之前为武术的国际宣传任务出访了新加坡，以教练的身份在国际层面弘扬武术文化，传授武术技艺，受到了出访国的热情以待。1987 年 5 月出访，于 9 月回国历时近 4 个月的时间，在回归后正好与任刚一起负责运动员的教学训练工作，其主要负责男队的训练工作。在教学训练中，熊长贵依旧延续邓昌立的教学思想，深入贯彻因材施教的关键教学风格，把手下的男子运动员培养出了风格突出的个人技术特色。此时的邓昌立也逐渐把教学工作转交给两名年轻的教练员手中，自己退居幕后。

在阶段时期不同于初建期，除四川队以外，成都体育学院代表队（简称：体院）的参赛愈加频繁，由此也可得知，此阶段成体的武术套路队伍建设也趋于稳定，体系建设也相对完善了，且从竞赛成绩来看，成体在此阶段收获的成绩相对于其自身也可称为辉煌时期的，且在此时期成体的教练员队伍与四川队几乎面临相同的新老交替过渡期。但成都体育学院的教练员队伍在辉煌时期就已经进入到新教练的教学训练中，所带的这些运动员在前期打好了牢固的基础后，在逐渐成熟时期，经过年轻教练员的培养，顺利迎来了收获期。

年轻教练紧衔着老一辈优秀教练员的辛苦成果，在良好的继承与适当的发展中，便可较为容易的培养出一批相对优秀的运动员，取得相对优异的竞赛成绩。从竞技武术套路本身的发展联系到教练员的指导思想，在良好的继承中由年轻教练员适当带入符合当下时代的新指导思想，融会贯通便可较为容易展现出一加一大于二的成果。

#### 4.2.3 成熟辉煌期裁判员队伍的发展情况

辉煌时期属于裁判长话语权较强的时期。在全国武术套路锦标赛中，各省市能在裁判队伍占有一定数量比例就基本可以保证一定的话语权，使本土运动员在全国比赛中可以相对享有更加公平、有利的比赛条件，而此时期的裁判队伍执裁情况与国内其他省市对比开展相对较好，不过，若是要对比起此时期运动成绩和运动员队伍两个方面的发展，裁判员队伍的发展便稍显逊色了。由于每位裁判长个人的评分可控权十分高，在总得分



上有个人调分的权力，因此不同项目的裁判长位置安排就至关重要了。此种还处于早期竞技武术相对落后的赛制安排，留给了有心之人更多暗箱操作的可能性，也带给了裁判员们更多受到相关人员给予不合理期盼的时机，使裁判员更易从个人情感上影响其作出不公正评分的可能，导致动摇公平竞赛的原则问题，故此阶段的竞技武术套路赛事举办仍处于不太完善、不够健全、不讲科学较落后的开展情况。不过，虽然锦标赛中处于提前分组的落后情况以外，自六运会结束后（1988 资料缺失）1989 年开始，每年的冠军赛都是没有提前分项目的情况，裁判长的安排也未过早确定，已经有所改革。

四川武术在此阶段中参与全国赛事，并当上过裁判员的有邹德发、温佐惠等人，该阶段由邹德发担当裁判长次数较多，在此阶段对队伍的帮助也相对较大。其中，在 1989 年的全国冠军赛（决赛）中，评分裁判员总人数 69 人，四川籍裁判有刘太福、曹科润、邹德发和温佐惠 4 人，均担任裁判员职务；1990 年冠军赛中，评分裁判员总人数 61 人，四川籍仅有张选惠 1 人是评分裁判员；1991 年锦标赛（预赛）中有刘太福和温佐惠 2 名评分裁判员，评分裁判员总人数为 45 人；1992 年锦标赛中，评分裁判员 43 人，四川籍裁判员有刘太福和张选惠 2 人；而两次全运会，第一次 1987 年六运会，预赛由邹德发担任在自选拳术副裁判长，曹科润作为其他项目裁判员之一；决赛则仅有曹科润 1 人作为评分裁判员参与执裁，第二次 1993 年七运会预赛时，有邹德发、刘太福、张选惠等 4 人参加，决赛时由于在成都举办，作为东道主，共 37 人的评分裁判员里，有刘太福和温佐惠 2 名评分裁判员，其中刘太福担任副总裁判长职务，除此之外未参与评分的套路检查组、记录组等裁判员中还有 5、6 名是川籍。由此基本可以看出四川籍的裁判员在全国锦标赛及赛出赛的几率不高，但通常全国赛时各地裁判员的调度数量基本在一两名左右，故此时期裁判员话语权不算太高，但也基本达到一般水平。

#### 4.2.4 成熟辉煌期管服员队伍的发展情况

竞赛成绩的突破离不开队伍的支持，在辉煌阶段队伍管理层的全力支持为此阶段的鼎盛发展起到了极大保障，当时的姜兵主任同时兼任重竞技系副主任与武术队领队两个职务，在任职期间对于队伍的管理十分上心负责，在很长一段时间中对推动四川武术的发展帮助很大。初期姜兵刚任领队一职时，出身四川女篮队伍的姜主任在退役后接任了篮球队的领队一职，1980 年队伍所在的省体校改革成了学院的重竞技系，姜兵则从领队提调成为了重竞技系的副主任，同时兼管武术队领队一职。直到国家在 1986 年正式成立了武术研究院，队伍才在姜兵的手中成立了单独的武术管理中心。成立的重要原因姜兵说道：

“首先，从国家层面，国家成立了武术研究院，下级部门应紧跟上级的步伐；其次，是武术的社会属性，武术项目不似其他重竞技项目（摔跤、柔道、举重等），其社会属性非常广，群众基础非常高，各类社会相关工作很多，受制于重竞技系的管理对其发展

较为不利；最后，武术入奥的工作力度非常大，对武术的要求也不一样，从这个角度也需要独立成立武术管理中心。”（2021年12月12日，于成都市玉林东路茶馆访自姜兵）

因此，在1986年后武术研究院成立后不久，四川武术队也从重竞技系的统一管理中独立出来，由姜兵主任分管。姜兵主任分管武术队的时间很长，对武术队的情感也较深，期间大队员任刚由于表现尚佳，在其运动员使其便已委以运动员兼副领队一职，而后其成为教练员以后仍有兼副领队的工作。直到洪玉在1991年3月转调至武术队接任领队，其在领队一职共担任了整整十七年，直至其2008年才升至副主任职位，洪玉领队是目前川队任职领队时间最长的一位，全国鲜有人超越。两位管理者均是其他运动项目调动而来，这也是整个体工学院在领导职位安排上一贯的作风，用以规避个人情感的牵绊等问题。早期，姜兵领队从篮球队调任，洪玉领队也是从女子垒球项目转到武术项目。这类调度方式使用时间已久，至今也仍有延续，虽有弊端，倒也可以接受。这种制度有利于队伍的制度建设，便于队伍管理，但该制度也容易使得管理人难以快速地掌握项目特点，对其做出准确的规划和指导，对此，姜兵主任从其亲身的经验总结说道：

“虽然项目不同，但是竞技体育都是相通的。队伍的管理都是一样的，运动员队伍的生活管理、教练员队伍的工作协调等方面都是一样的，只是有一些项目的特色、特点需要适应和了解一下。比如说我刚刚接管摔跤、举重这些，我就在出去比赛的时候发现教练员好吃好喝的，运动员都不吃不喝、蒙头睡觉，了解之后才清楚控体重的这些项目在赛前都要饿着到赛场，上完称才能好好吃饭，才晓得了其中的艰辛。但是这种特色特点并不影响其他方面的管理，所以这个其实没什么太大影响。”（2021年12月12日，于成都市玉林东路茶馆访自姜兵）

期间洪玉领队在早期退役时还曾担任过学院食堂的会计，为运动员的饮食生活出谋划策。据其介绍，当时许多运动员在结束高强度的训练后，由于身体过度疲劳，容易出现食欲下降，不想吃饭的问题，但运动员面对高强度的训练，不吃饭怎么行？对此食堂人员想尽办法，换着花样的给做饭菜，十分苦恼。洪领队是运动员出身，十分能体会运动员的心理，作为食堂工作的一份子，因此为运动员的这个问题冥思苦想良久，最后想出了放音乐的小妙招。在科技还不算发达的年代，全国还没有哪个队伍有此做法，还引得了许多队伍的观摩学习。对此，洪领队只说是肯动脑筋的缘故，认为运动员在高强度训练后，身心俱疲，如果再不好好饮食肯定是要出问题的，那么食堂就要想办法让运动员愿意多吃饭，补充足够的营养。饭菜可口是其一，就餐环境和氛围也应该促进食欲，后想出了播放音乐的方法来调节运动员疲累的身心，使其在舒缓愉悦的环境下增进食欲，此举在当时实算先进，各个训练队都积极借鉴。当然，这也是运动员身份的优势使然，能让洪玉领队感同身受地去为队员们考虑，心性使然又让洪玉领队去这样积极地钻研解决这些问题。在食堂工作了七年后，1991年转到武术队任领队一职，洪玉同样是这样全身心地投入，将心比心的去照顾每一位队员，为四川武术做出了杰出贡献。

#### 4.2.5 成熟辉煌期运动竞赛成绩基本情况

表4 1987年、1993年两届全运会四川的竞赛成绩

名次	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
1987年	2	2	3	1	3	0
1993年	1	1	1	1	3	0

表3中是四川队在辉煌期时的两届全运会，其中1987年是第六届全运会决赛的竞赛成绩，1993年是第七届全运会（以下简称：六运会、七运会）决赛的竞赛成绩。单从两届全运会的竞赛成绩来看，1987年四川队在六运会上获得2枚金牌，2枚银牌，3枚铜牌，并取得了团体总成绩的第一名，按当时的全运会成绩计分为45分，超越第二名33分的北京队22分之多，毫无悬念地拿下第一，见图5-15。

顺序 NO.	单位 TEAM	总分 TOTAL	1	2	3	奖牌总数 SUM
1	四川	45.000	2.00	2.00	3.00	7.00
2	北京	33.000	0.00	2.00	2.00	4.00
3	山西	30.000	3.00	1.00	1.00	5.00
4	广东	29.000	2.00	2.00	1.00	5.00
5	陕西	27.000	2.00	2.00	0.00	4.00
6	安徽	22.000	2.00	1.00	0.00	3.00
7	上海	20.000	0.00	0.00	2.00	2.00
8	河北	19.000	0.00	1.00	1.00	2.00

图5-15 中华人民共和国第六届全国运动会奖牌总成绩

不过六运会的奖牌是以单项计算，奖牌总数较多，虽然六运会是迄今为止四川竞技武术套路队在全运会上获得奖牌数量最多的一次，但实际上在奖牌制度缩减的七运会，1金、1银、1铜的奖牌成绩也丝毫没有逊色，因1993年的七运会在新竞赛规程调整下，奖牌总数量骤减（见图5-16），成绩计算要以个人全能成绩为准，奖牌仅设有男女长拳全能各一枚，男女太极拳全能各一枚，男女南拳全能各一枚，所有全能项目取前六名次，共设六块金牌。



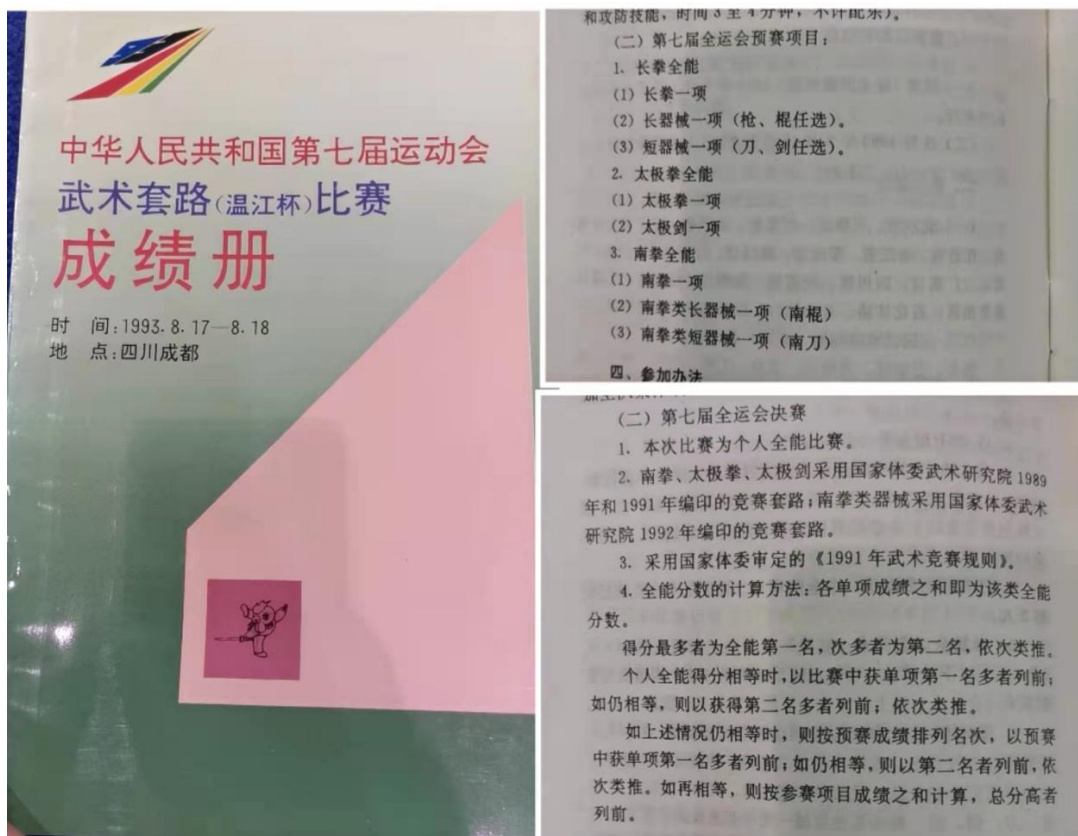


图 5-16 中华人民共和国第七届运动会武术套路成绩册（参赛项目）

在此种赛事规则下的四川队仍斩获了 1 枚金牌，1 枚银牌，1 枚铜牌的好成绩（见图 5-17）。故此，第七届全运会的奖牌数虽不及第六届全运会上获得的奖牌数量多，但胜在质量上，奖牌含金量非常高，所设奖牌总数量也是迄今为止最少的一次。四川队所斩获的奖牌数量占总数的六分之一，总占比高达 16.66%。七运会虽未有团体成绩的计算，但就粗略看来，四川队团体第一的位置应该是十拿九稳的。（继七运会后，八运会、九运会、十运会、十一运会奖牌设置扩到了十二枚，十二届、十三届、十四届则稳定在七枚奖牌）。

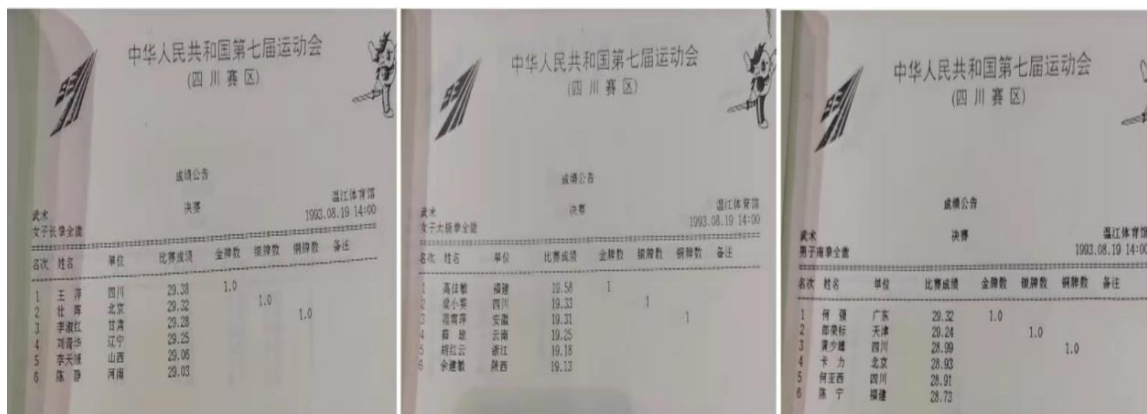


图 5-17 中华人民共和国第七届运动会四川获奖牌项目

在发展辉煌期的整个阶段中，年度的竞赛成绩也同样耀眼，尤其是 1988 年，冠军达到 8 枚之多，奖牌总数达 13 枚，其中王萍一人独占 5 枚金牌（长拳、刀术、棍术、传统单器械、个人全能），1 枚银牌，个人收获奖牌占川队总奖牌数高达 46%；彭英也是丰获 3 枚金牌（剑术、枪术、传统一类拳），1 枚银牌，1 枚铜牌，占比也有 39%；罗礼也收获 1 枚银牌，1 枚铜牌。

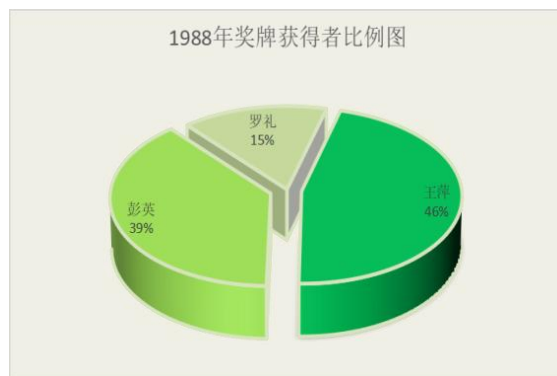


图 5-18 1988 年全国武术套路锦标赛奖牌获得者占比图

是四川队在全国锦标赛中取得冠军数量最多，奖牌数量最多的一次，再次印证了第六届全运会取得优异成绩的实力。

表 5 1988 年全国武术套路锦标赛的成绩统计表（四川和成体）

项目	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
总排名						女团
男子长拳			罗礼			
男子棍术					罗礼	
男子传统三类拳		罗礼				
男子传统单器械						陈朝辉 成都体育学院
女子长拳	王萍				彭英	
女子刀术	王萍					
女子枪术	彭英					
女子剑术	彭英					
女子棍术	王萍					
女子传统一类拳	彭英					
女子传统二类拳		王萍				
女子传统单器械	王萍		彭英			
女子个人全能	王萍	彭英				

注：1989 年数据缺失。

从图 5-19 中可以看出此时期的总体成绩呈现先扬后抑的情形，1991 年和 1992 年虽未见金牌，但第二、第三名却不少。后在 1993 年第七届全运会中共收获了金、银、铜三枚奖牌。其中没有收获金牌的两年主要原因在于夺金、夺牌的队员，如：彭英、王萍、

李小红等运动员的退役，后续运动员的衔接不足造成，也是较为常见的新老更替时的竞赛成绩低潮期。而后 1993 年重新夺得的金牌也是由王萍的复出所取得，银牌则是由梁小葵的太极项目所获。足以可见，在辉煌期的整个阶段中，女子项目都占据了川队争金的主要地位，且具有绝对的夺金、夺牌实力。

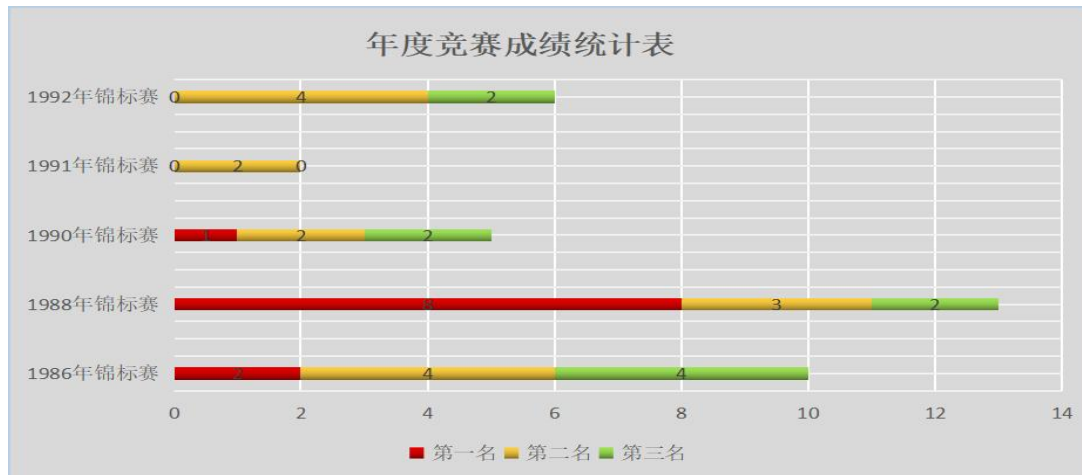


图 5-19 发展辉煌期四川在全国年度最高赛事竞赛成绩统计图表

此外，初建期的主力运动员李殿方以及王向红、李小红等人在第六届全运会中，也斩获了好成绩，其中李殿方取得了刀术第 3 名、对练第 5 名，李小红取得了长拳第 2 名，王向红取得了长拳第 5 名、枪术第 5 名，这是几名优秀运动员最后一次参加国内最高赛事的比赛，李殿方、王向红、李小红等人这次比赛的结束基本宣告了初建期的第一批优秀运动员的落幕。而在初建期中后期成长起来的王萍、彭英、罗礼等人在辉煌期彻底崭露头角。在 1986 年的锦标赛中一举夺得女子团体总分第 1 名，女子个人全能排名四川队独霸第 2、第 3、第 4，三个名次，也是独一份的优秀成绩了，紧接着便在 1987 年的六运会中夺得团体第一名，又在 1988 年创造金牌历史，后面两年主力队员的退役导致成绩稍有回落，但除了金牌入账少了，奖牌和其他名次也没有少拿，1993 年王萍的回归又再次把竞赛成绩推向高潮。因此，这段时期定义为辉煌期实至名归。

## 4.3 改革开放以来四川竞技武术套路的基本稳定期

### 4.3.1 基本稳定期运动员队伍的发展情况

基本稳定期的运动员队伍相较于前面两个时期，项目群比较丰富，人员配比十分充裕，且在充裕的各项运动员中不乏实力强劲的队员，其中夺牌运动员也不在少数，整体的平均实力较前期更加强悍。只是拥有绝对实力争金的顶层运动员仅有一名，偏少。对比起来，四运会、五运会有李殿方、任刚、熊长贵，六运会、七运会有王萍和彭英，

而稳定期的八运会、九运会便只有梁小葵一个争金点，由于对手实力十分强劲，其还常常只得屈居第二名，在九运会前转到东道主省，代表广东与四川联合，集实力与运气为一身才终得冠军。在梁小葵转到广东后，四川其实还是有项目运动员有所突破的，当仁不让男女对练项目和男子项目的枪术、剑术初露头角，并在此时期后期拥有了争金夺牌的强劲实力。刘艳艳与外队联合的对练项目以及唐康民的剑术都有过单项获金的佳绩，由于绝对实力在冠军水平还不够稳定，故在九运会时，除梁小葵外，唐康民获得了对练第二名、剑术和枪术全能第三名的成绩。综上此阶段四川团队的整体实力相较前期虽不遑多让，但在夺金的绝对实力上还是稍弱一筹的。

在此阶段的年度比赛以及八运会、九运会中，虽依靠梁小葵，与广东联合获得了一枚金牌，但在年度比赛中获得金牌的实力则不如前期。前期两个阶段中出现的属于尖子团队的运动员均有数人，属于顶层水平的运动员也绝不止一人，所以当时是在整体队伍大趋势的绝对实力下获取的金牌，运动员压力较缓，队伍也不会陷入孤注一掷的情形下，整体项目群的均衡发展起到了重大作用。七运会后资历较老一些的女子对练项目的运动员等在辉煌期阶段宣布退役，年轻的男子枪术、剑术运动员（对练）和刘艳艳等人则是继续在基本稳定期阶段的八运会、九运会发挥潜能，成功突破或稳定至尖子水平层的队伍中。这期间仍有不少青年运动员潜力非凡，实力较强的也有达到尖子水平层的，他们主要所在的项目有男女对练、男子枪剑、女子太极拳。故从理论上说，此时期的尖子运动员数量良多，夺牌的绝对实力也更多，队伍整体项目群的争金夺牌实力并不差，从九运会表现来看总体实力是极强的，八运会由于青黄相接不够紧密最终成绩稍差一点，但绝不至于抹杀一切，拉低该时期的整体水平。

单说梁小葵，自广西过来后前期一直代表川队（成都队）参赛，在川队精心的培养下，从1990年获得小名次的实力到能在1993年的七运会上收获太极拳、太极剑全能银牌的好成绩，后进入稳定期于1997年的八运会获得了铜牌，最后在2001年的九运会上终是把金牌收入囊中，历时三届十二年，集齐了全运会奖牌三色，可谓是当之无愧的顶层运动员。梁小葵作为早期转调四川，由四川长期培养的运动员，在1997年参加第二届东亚运动会武术套路比赛还取得了洲际比赛冠军，总耗时十余年后又获得全运会冠军，这枚金牌从全运会积分来看虽不全属于四川，但算作四川发展过程中取得的成就当之无愧。此外，尖子运动员梯队极为壮大，其中刘艳艳从辉煌期步入基本稳定期后，继王某之后挑起女子刀棍项目的大梁，并在1994年成功取得四川队的第一枚世界冠军，可惜刘艳艳在全运会中的表现不够亮眼，没能把优势扩大，形成此项目的绝对实力选手，因此刘还不能算作拥有绝对实力争金的顶层运动员。继她之后，李咏虎也是一名在1991年开始便多次在全国锦标赛中获得奖牌的运动员，其1997年还与梁小葵一起代表中国参加了第二届东亚运动会武术套路比赛，获得男子长拳冠军。要知道，由于武术项目国粹的身份以及源于中国、兴于中国的客观事实，在向世界推广的过程中，中国武术运动员的水平基本处于碾压对手的情况，此情况时至今日才有所好转。故基本稳定期的国际



比赛我国的运动员参加国际比赛基本拥有绝对夺金的实力，因此我国在初期派遣运动员时，便会精细筛选，通常都不会派出足量的运动员参赛，都会适当空余不少项目，不参与不竞争，以避免造成中国队包揽冠军的情形出现。故这一次东亚运动会参赛名额本就稀少，如这般一支队伍能同时派出两名运动员代表中国参加国际比赛的省份十分少见。且本时期此类情况还不止一次，2000年在越南举行的第五届亚洲武术锦标赛中，四川队的丁某和梁某又一次同时选入国家队，代表中国出赛，不出意外地又取得了2枚金牌。从此事件看来，足见四川队伍此时期的强大实力。而此次跟随梁小葵一起参加亚锦赛的丁姓运动员也是一位从辉煌期的年度赛事中就已经崭露头角的年轻运动员，进入稳定期后其运动成绩保持良好，在2000年再创辉煌，站上男子剑术项目冠军的领奖台，同时还贡献了2枚银牌的好成绩，故能够获得此次为国争光的机会也情有可原。另外唐康民的枪剑和对练与此时期承担过女子对练项目的多名运动员都曾在稳定期多次获得奖牌及金牌。

早期川渝并未分开，唐康民与其他好几名优秀的运动员就是重庆市输送的运动员，就连邓昌立都是重庆人。那时重庆是与成都几乎并列的优秀人才输送地，在早期的四川青少年武术套路锦标赛中重庆市队运动员的竞赛成绩也一直是数一数二的队伍。这些优秀的青少年运动员作为最年轻的血液，是一支队伍能不能继续走下去的源泉，他们的未来即是四川武术的未来，夯实少年儿童的武术基础水平，对于四川竞技武术套路的稳定发展十分有利。在此阶段及前两个时期的各市队发展中，以成都市与重庆市为首，队伍的体量与技术能力几乎平分秋色，在比赛中与人员输送中都处于领先地位。

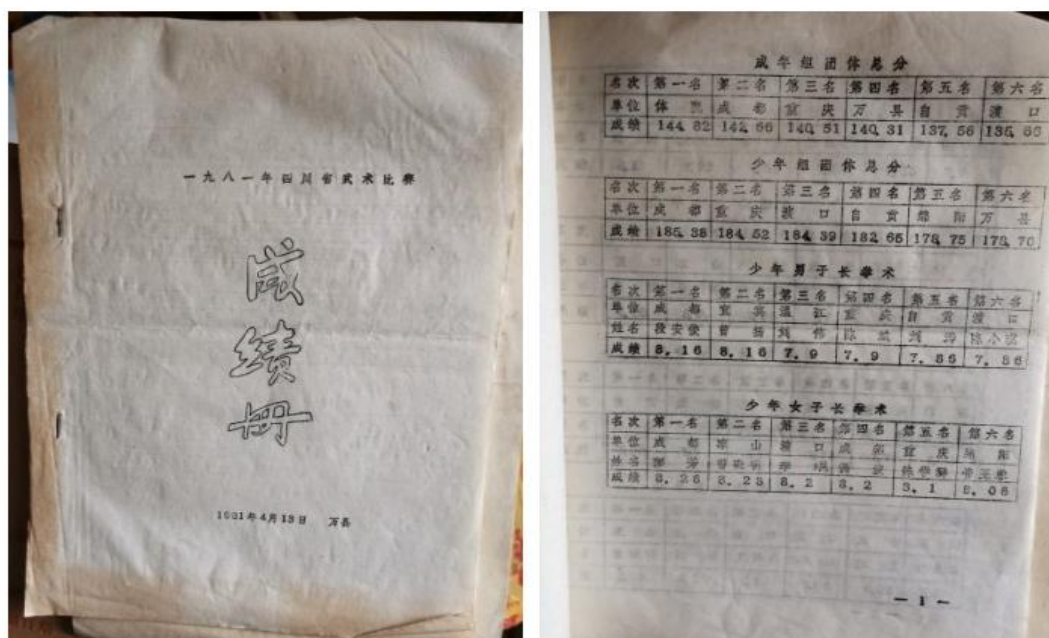


图 5-20 1981 年部分队伍成绩图

成都除了近水楼台先得月的地理位置优势，也拥有更多、更优的教学师资，通常在比赛中会比重庆略胜一筹，而队伍的发展与城市自身的发展建设也有密不可分的关系。

与之能抗衡一二的重庆队从城市发展建设与人口基数来看，都是当时四川最能与成都一较高下的城市，人口基数有所保障，队伍的建设也较为优质，培养出的青少年技术水平自然相差不大。除此之外，乐山、自贡、宜宾、攀枝花等几支市队也是长期以来较为优秀的队伍，为四川培养了众多优秀的后备人才（见图 5-20）。

但此时期的四川后备人才梯队建设总体所呈现出的情况实际并不好，大部分市州队伍的的实力被长期占据领先地位的成都和重庆拉开了许多，技术水平差异化过大，基本没有可比性。一支队伍的强大背后有众多因素影响，其中青年后备人才的基础数量保障是基本，下级队伍的梯队建设直接影响队伍发展的持续性供给。那么，在其他市队与成都队、重庆队完全不能比的环境下，省级队伍的后续大部分人才储备在未来就会基本来源于这两个城市，其他市队的技术水平相对太弱，就很难对其构成威胁，势必也不能造成良性的竞争，理论上各市队的平均发展速度也会降低。而这些水平较弱的市队也不具备条件输送更多优秀的后备人才，那么下级队伍潜在的后备力量就会较弱，人才基数就相对会偏少，这样的梯队建设是不健康的，并不利于队伍的持续发展。

#### 4.3.2 基本稳定期教练员队伍的发展情况

自 1987 年六运会取得了辉煌成绩后，四川武术队为迎接新周期，开始了新的队伍调整。“四川省武术队主教练邓昌立坚持‘分组定员制’的备战方案，被四川运动技术学院主管领导否定，决定执行‘男女队主教练负责制’，对邓昌立不聘不评。”<sup>[1]</sup>教练员队伍就由邓昌立一人制转为了男女队的制度，男队由熊长贵带领，女队由任刚带领，期间任刚还兼任了副领队一职，而吕力做了青少年二线男队的教练。直到 1997 年重庆独立成为直辖市，这中间除了助理教练稍有调整，其大体都基本未有变化。男女队分组制一直持续了近十年，熊长贵和任刚两人担任男女队的主教练也近十年，担任过教练的还有李进军、李红等人，队伍较之前有所壮大。两位老师充分践行了邓昌立老师的教学核心思想，并加以个人的独特理解，各自所带队伍均在此期间有亮眼的发挥。而重庆的独立是一根导火索，顿时打破了此番平衡的局面。由于队伍中重庆籍的相关人员相对较多，且出于对重庆市队伍建设支持、个人情感因素等个人原因及客观原因致使一些重庆籍的运动员及教练员等人员相继离队，对四川队的构建造成了一定的冲击。队伍在经历了一段时间的波动后，以正式宣布任刚成为四川队总教练后逐步稳定下来。而此时的邓昌立老师由于教学水平受到的全国各地队伍的肯定，先后去到了广东、宁夏等地，作为特聘教练指导外队各个项目的训练，以对练为主，在极短的时间内就成功培养出了大批优秀的运动员，促使竞技武术套路加强了良性的竞争。

不难看出，竞赛成绩属于基本稳定期时，教练员队伍并不算稳定，期间因重庆独立成为直辖市，省市的拆分严重影响到了四川竞技武术套路队伍的稳定。好在最终队伍足

---

[1] 何定镛. 巴蜀武林英豪. 天地出版社[M]. 2015. 06.

够团结，在任刚老师回归队伍成为总教练后，队伍能快速恢复系统的训练，最后还能在九运会上取得优异的成绩，这不仅展示了四川武术队的韧性，也体现出了任刚在训练教学中的实力。

#### 4.3.3 基本稳定期裁判员队伍的发展情况

基本稳定期四川籍的裁判员队伍人数有所增加，队伍逐渐壮大，如邹德发老师这类年长一些的裁判员在此时期已全部退出裁判员队伍，（排名不分先后）温佐惠、张选惠、刘志钢、曹科润等人成为现在的主力军，刘太福老师此时期还偶有复出。从人员数量来看，此时期的裁判员队伍较之前更强，在全国比赛中话语权也相对更多；但在比赛中不止要看裁判员的人数，还得有级别的区分，级别不同，话语权也肯定不同。此时期阶段前期到1997年八运会结束时，川籍裁判队伍人员在比赛中担任的基本就是裁判员级别，一场比赛中负责评分的裁判人数也基本在1至3人之间，阶段后期八运会结束至九运会，温佐惠开始出任总裁判长（见图5-21），刘太福、刘志钢开始出任裁判长（副裁判长），此时川籍裁判队伍的全国话语权有了质的提升，结合竞赛成绩来看，从1998年开始，队伍的年度比赛成绩步步高升，除了运动员实力的提升，也离不开裁判队伍的强大。

裁判长或总裁判长的职能，是为一支裁判队伍的一把手与二把手位置，抛开个人情感联系不说，单是在传达裁判员风格偏好一方面就有了天差地别的区别。因本身就是裁判队伍中的“风向指标”，那么有任何最新的前沿动态，都能第一时间及时、准确的传达给四川队，使其最快速度地加以改正。例如：裁判员队伍在研究讨论时发现近期比赛运动员跑动的动作太少，站立太高，功架不够规整等问题时，提出下次比赛需要重点关注这些问题，并对出现这类问题的运动员作出降低演练分值或直接扣分等处理。通常这类议题结果都会告知各支队伍，但多是以官方文件的方式告知，不仅时间较晚，理解上也比较刻板，肯定不如有人详细转达来得精确。那么此时裁判员就起到了一个开“外挂”的作用，有较早获得信息的可能，就有更多的时间准备，任何问题还能有人及时地灵活应答，这样的队伍在比赛中肯定是要有较大优势的。这方面优势还不算什么，决定关键的还有评分偏向。所谓“评分偏向”就是打分项目是由人来打分，武术的演练水平高低是一种无法量化的内容，竞赛规则中这部分的设定也有较大的裁判员可自控的空间，也就是说，在相差不大的情况下全凭裁判员个人喜好评分，或者风格差异极大，难以同时比较时也是由裁判员个人喜好给分。总裁判长在比赛前会对其他裁判进行一些评分标准的统一，就如影视中出任务的人都要把手表时间对齐一样，他们需要有一个较为统一标准来帮助评分。而此时总裁判长就是这个时间，他就是这个标准的源头，那么川籍裁判温佐惠老师就是此阶段标准的源头，她的个人风格喜好也会影响到其他所有裁判，那只要是平时训练受到了温老师指点并改正的运动员，自然就更加符合其心中优秀的演练水平，也自然会符合其他所有裁判的风格喜好，得分也定然不会低。在后续分组评分后，

裁判长级别针对组内裁判成员有同样效应。综上，在八运会期间，裁判员队伍人数较前有所增加，但质量有所下降，话语权属一般偏下水平，九运会期间裁判质量有较大提升，话语权较高，对队伍帮助较大。

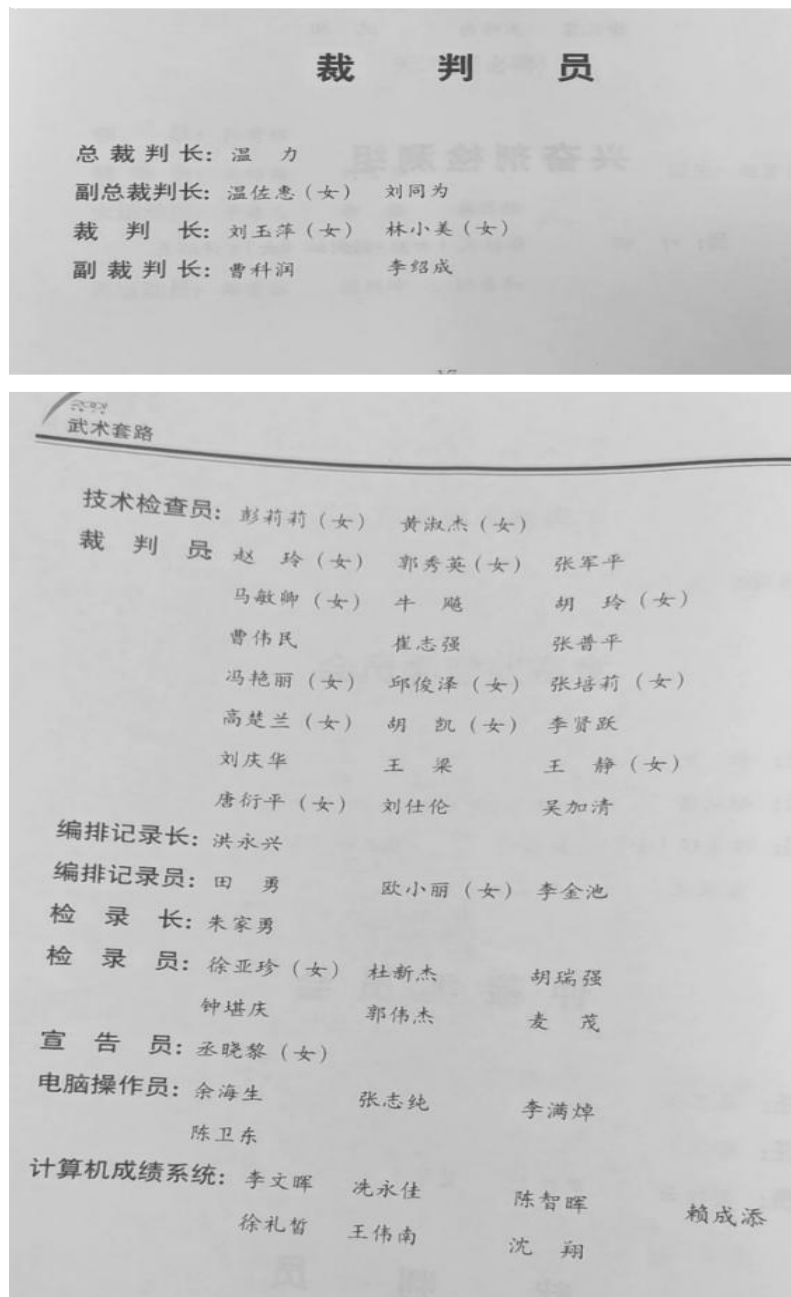


图 5-21 2001 年九运会决赛参赛裁判员

#### 4.3.4 基本稳定期管服员队伍的发展情况

整个基本稳定期都是姜兵担任武术队主任一职，从篮球队领队做起的姜兵主任在对运动队的建设上十分重视，也会为队员切身考虑很多事情，其在晋升为重竞技系的副主任兼武术队主任后仍对队伍考虑周全，在管理中注重“关心队员、服务队伍、支持队伍发展。”即使身为系主任，需要处理的事情非常之多，并且还身兼多支队伍的领队一



职，对武术队的关切依然不减。1991年洪玉调来武术队，作为武术队的新领队与姜兵主任共同为武术队服务，做好队伍的管理。在整个稳定期都是洪玉担任的领队，此时期的洪领队年轻，对工作充满干劲，常常因为队伍的工作，忘记家庭，食宿都常在队伍中，对此洪领队表示有些亏欠自己的女儿，但又必须要担起自己的职责，照顾好运动员们。彼时的查房工作、各类后勤保障、运动员心理疏通工作、各种生活细节需要等，洪领队都亲力亲为，与队员们相处十分融洽，深受队员的信赖。在1993年七运会结束后，李艳艳作为稍大些的运动员，出现了训练懈怠，信心不足等等问题，有退役打算，就是在洪领队的沟通下，刘艳艳又重拾信心，继续开始训练，后在1995年为四川队成功拿下第一枚世界锦标赛的冠军，刷新了王萍在1989年和1990年洲际赛事的最好成绩。

“领队的这个工作是任何一个运动队必不可少的，它的这个位置绝对是非常重要的。它起了一个，就是磨合的作用，在出现（运动员与教练员）矛盾了可以协调，起到一个缓冲的作用，运动员释放不到时可以沟通缓冲；还有起到一个激励作用，运动员一旦失落的时候找到希望，领队要去观察运动员他的这个需求是什么，运动员遇到问题了他的最终的一个想法究竟是什么，你要很快地明白。出现了问题，运动员最后想到达到什么样的目的，有些目的是很不合理的，你要怎么样去让他放弃，咋个样去让运动员重新找到这个（方向）……因为我们也看了不少书，学习咋个样做思想工作，咋个去做一个领队，咋个去学习这个很重要，这些真的很重要。”（2021年12月1日，于四川省老年人体育活动中心访自洪玉老师）



图 5-22 笔者与访谈者洪玉合影

除了刘艳艳，还有不少类似的事情。运动员钟波是一名能吃苦，技术水平又不错的运动员，但总是在力量方面差些火候，为此十分苦恼。洪领队便利用个人资源想办法为其加强专项力量的练习。张晋是一名爱好广泛的运动员，十分喜欢唱歌，且唱得也很好。当时社会发展还比较落后，想要唱歌不像如今一般轻松就能实现，需要花费不少心思。为尽量减少运动员训练时分心，洪领队便时常在周末带着张晋自掏腰包去买碟子、刻录，

满足其的兴趣爱好。洪领队认为，运动员训练、比赛本来就是高强度，运动员也是人，也需要情绪的宣泄，这些运动员有这样好的爱好，也是一种他的宣泄方式，我们不能去完全阻止他。你不让他的情绪有发泄的地方，那是要出问题的。协调运动员情绪，帮助运动员解决问题的这些事件数不胜数，还有运动员犯了错误，去沟通去解决的这许多事情，都能展现出一位优秀的领队该体现的面貌。

#### 4.3.5 基本稳定期运动竞赛成绩基本情况

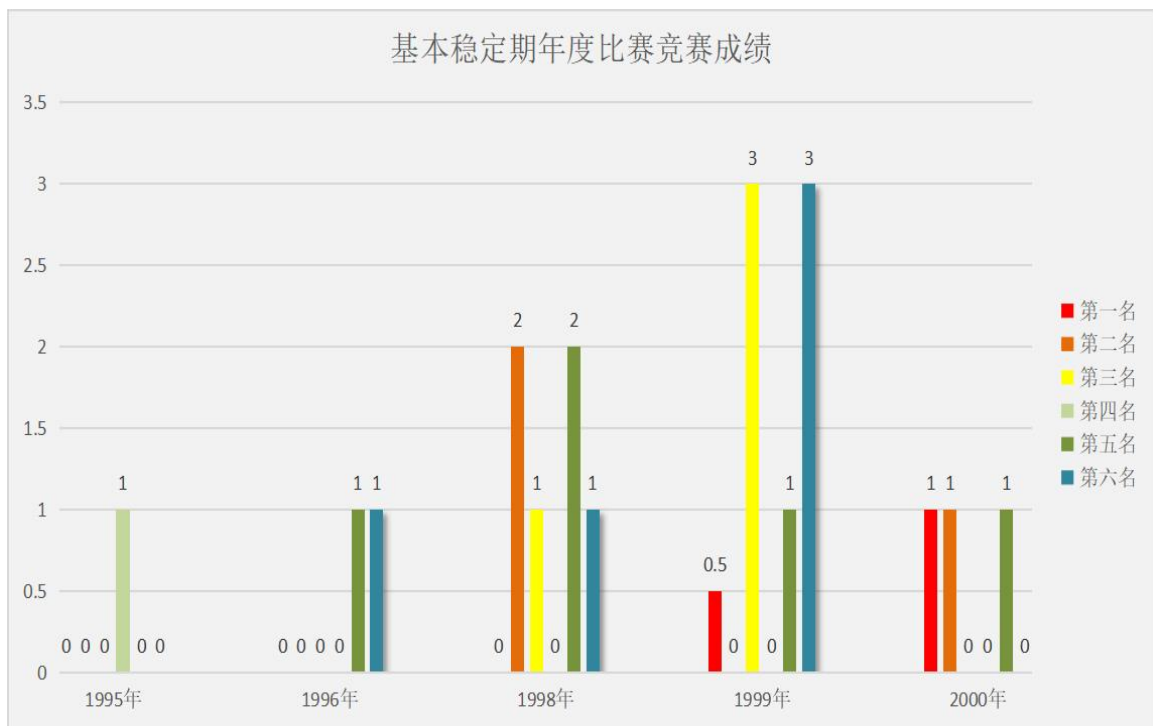
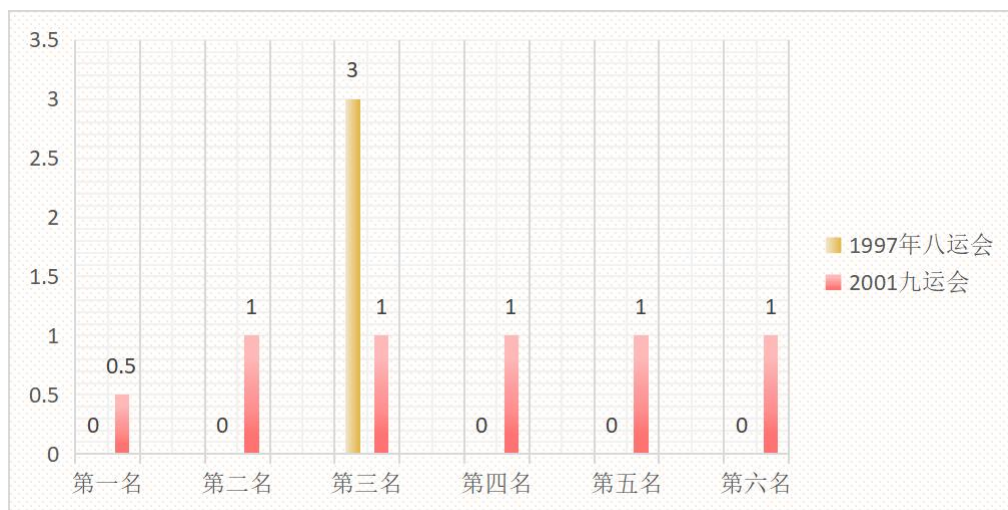


图 5-23 基本稳定期四川在全国年度最高赛事的竞赛成绩

图 5-23 中五次全国赛的竞赛成绩呈明显上升趋势，继七运会后，竞赛成绩下滑较为严重，不过恢复速度却也是非常迅速，八运会时就一举斩获了三枚铜牌（见图 5-24），虽不敌六运和七运的辉煌，可也不容小觑。年度赛事数据显示稍有回落，获得前三名的次数有 8.5 次，占总名次数的 44%，仅第二名和第三名的奖牌数量占了总数量的 36%，高占比的奖牌获得次数也表明了运动员自身的实力还是有的，二、三名的总数量也较多，故在此时期四川应是具备一定的争金实力的。至于为何在年度赛事中金牌获得数量不多的原因就值得探讨了。是绝对实力的欠缺还是赛事客观环境因素的影响，是裁判员个人情感原因的影响还是运动员临场发挥的失误（或未能全力展现），又或是教练手中“指挥棒”的失误。



注：1998年数据是全国锦标赛的成绩，1994年未收集到数据。其中部分数据来自何定镛编写的《巴蜀武林英豪》，数据或不尽详实全面。

图 5-24 全运会的竞赛成绩统计图表

总之，体育赛事瞬息万变，有太多可能足以影响最终的竞赛成绩。1995年、1996年由于数据仅有书中二手资料的记载，未能获得一手资料的切实材料，所获数据不尽详全，显示出明显下落的成绩表现。不过，据笔者从1994年至2000年的秩序册参赛人员名单中推断，有在1993年七运会夺得亚军的梁小葵一直参赛至1999年转队，以及还有上时期就已经有实力拿成绩的刘艳艳、丁炜、李咏虎、何亚西、张晋等优秀运动员在参赛，在竞赛最终成绩还是以演练分值为主的时期，演练水平基本与最终成绩保持稳定，故推断，1995、1996这两年的成绩绝不止于此，年度比赛的成绩也许并不是逐步增长的趋势，或是持续保持趋势也不无可能。总之，该时期经过80年代末邓昌立老师的退位，再到任刚、熊长贵的接任，新老教师的青黄相接的期间即使出现成绩下滑的情况也不算稀奇，且从全运会成绩的衔接来看也很及时，并未使八运会彻底滑坡，总体还算顺利。

可以确定的是1998年的全国赛未能获得金牌，但奖牌数量开始增加。五次比赛中1999年的0.5枚金牌是来自四川的刘艳艳与外队合作的对练项目所获得，夺得冠军后按最高赛事全运会积分是两边各记半块金牌的分，因此在此处暂时作0.5枚金牌来处理，此期间有几年时间中，刘艳艳都有对外交流与外省合作共赢的情况，都是以对练项目夺取成绩，其1995年还获得了四川的第一枚世界武术锦标赛冠军（套路）。2000年四川有一枚金牌、一枚银牌的获得，还算不错的成绩加上交流到广东的梁小葵的实力，在一定程度上证实了2001年九运会到来前，四川队已经做好了充分的准备迎接挑战。1997年的八运会获得了3个第三名，其中就有梁小葵的一枚太极拳全能第三，外号“千年老二”的她，在前六左右水平引进至四川队训练，直至获前三水平层次，耗时仅两三年，而从前三水准至冠军水准却用了整整三届全运会的时间，七运会第二，八运会第三，九运会夺冠。不仅是全运会成绩，年度比赛梁小葵通常也是第二、三名，不可否认，其实力是

绝对强悍才能如此稳坐前三宝座。常年未能更进一步的原因，除了运动员的夺冠水平仍不够充足以外，对手的强大也是一个十分重要的因素。

从上图中可以发现，太极拳、太极剑两个项目中梁小葵的竞争对手主要有高佳敏、范雪萍（平）、孙敏等运动员，其中高佳敏处于较为领先的位置，名次一直压制梁小葵到了八运会，在其退出赛场后，梁小葵也因各种原因交流至了广东队，并与第二强对手范雪萍一争高下，终在九运会的赛场中，以东道主的身份斩获冠军，之中实力的原因必然不少，但东道主的身份也定有一定助力，毕竟作为裁判员评分项目，外围客观因素必然有影响。

“九运会梁小葵太极拳拿得第一，金牌榜上我们也算了半块奖牌，代表广东打的（比赛），等于是打了一个联手。第二名应该是唐康民的剑枪全能还是拳、剑、枪全能，记不太清楚了……”（2021年10月21日，于成都市乐山市职业技术学院访自任刚老师）

九运会在何定镛的《巴蜀武林英豪》一书中记载，由总教练任刚老师带领，获得了女子太极拳全能冠军、男子对练亚军、男子剑枪全能季军、女子太极拳全能第四名和男子对练第四名、女子太极拳全能第六名和男子对练第六名、女子对练第七名、男子剑枪全能第八名。从成绩可以得知，此时期的四川竞技武术套路在女子太极拳项目与男、女对练项目上的绝对优势，一支队伍在同一项目占据前八席位竟达3名之多，还是好几个项目都是如此，足以证实项群的集体上攻有多强势。不仅是九运会，八运会的三枚铜牌中，一枚由梁小葵的太极拳全能夺得，另外两枚也是来自男女对练，不难看出从那时起或者更早，女子太极拳以及男女对练项目就已经相当厉害了。而经过初建和发展两段男女实力相对不平衡的发展时期后，在此稳定期终于迎来了男、女项目实力相对协调均衡的发展时期。在不断补拙的快速发展阶段，犹如天秤一样，左右不断添置的过程中，四川的男女项目实力渐渐都发展起来了。王萍、彭英的女子强盛时期，男子项目的成绩也稳步跟进，虽不及女子项目的鼎盛，但也是极力追赶并有所收获的。而随着彭英、王萍等冠军运动员的退场，四川没有能继续接替这些优势项目的夺牌运动员，因此在女子长拳、枪术、剑术、刀术、棍术等项目的绝对优势基本消失。取而代之的是通过引进手段形成的女子太极拳项目的突起与四川长期具有优势的对练项目稳步增进。对练项目的长期优势是从队伍初建期就已有雏形，熊长贵、任刚、吕力、李殿芳等运动员在那时已经是对练项目的一把好手。因对练项目属于竞技武术套路长期发展中最早开始，持续时间最长的传统项目，而传统项目正是四川的拿手好戏，故一直到九运会乃至后面的十运会、十一运会都还有延续，如图5-25所示。

年份	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名	第七名
1979年男子对练 1979年女子对练			李殿方、胡一林		任刚、李殿方、钟承宇		
1980年男子对练 1980年女子对练		熊长贵、吕力		任刚、李殿方		彭英、王向红	
1981年男子对练 1981年女子对练	李殿方、熊长贵、任刚						
1982年男子对练 1982年女子对练				吕力、胡益林、李进军		李殿方、熊长贵、任刚	
1983年男子对练 1983年女子对练			李殿方、熊长贵、任刚		李进军、吕力、熊长贵(陪)		
1984年男子对练 1984年女子对练				吕力、任刚、李殿方			
1985年男子对练 1985年女子对练		李殿方、吕力、任刚			彭英、王向红		李小红、王萍、宋丽
1986年男子对练 1986年女子对练	王向红、彭英				王萍、宋丽、李小红		
1987年男子对练 1987年女子对练	王萍、宋丽、李小红				李殿方、罗礼、吕力		
1990年男子对练 1990年女子对练	丁炜、李方			陈琳、刘艳艳、蔡红			
1991年男子对练 1991年女子对练		丁炜、李才 陈琳、刘艳艳、蔡红					
1992年男子对练 1992年女子对练		李才、丁炜					
1997年男子对练 1997年女子对练				张晋、丁炜、余波			
1998年男子对练 1998年女子对练		晏利萍、吉义菲、梁洁(成都)				丁炜、余波、唐康民	李蓓蓓、方丽(成都)
1999年男子对练 1999年女子对练		刘艳艳(与天津合打)		晏利萍、梁洁、吉义菲			
2000年男子对练 2000年女子对练		李蓓蓓、元丽		丁炜、唐康民、祝东海			
2001年男子对练 2001年女子对练		唐康民、何青山(另有一人不知)					

图 5-25 四川对练项目在全国锦标赛、冠军赛中的部分成绩



从初建期偶有争金夺牌的男子对练到辉煌期时常夺金的女子对练，再到稳定期，男子和女子的对练项目都同时拥有多名优秀的运动员参与其中，且大部分都有夺牌的优异成绩。对练的优势发展是有缘由的，不仅是作为传统项目的地方优势，更因为项目的设置。早在70年代到80年代初，运动员参赛报项要求，每个人最少报5个项目，要参加个人全能的必须要报6个项目，每个项目都有一块奖牌，这使得各项目发展相对均衡，而对练就作为每个想拿个人全能成绩运动员的必练项目。后80年代开始，年度比赛中个人全能的6个项目设置基本确立，每名运动员都得完成六个项目，而对练就是其中一个必选项，因此在早期就打下了良好的群众基础。四川在此项目的发展是有历史延续性的，此项目能发展得如此好根本原因有两个，一个是有一位善教对练的邓昌立，二是在于全运会竞赛项目的奖牌设置。“一直以来，竞技体育成绩就是体育管理者的政绩，直接影响其切身利益。为了能够在短时间内取得理想的成绩，很多省区市都会把资金和精力投入到比较容易出成绩和自己有优势的项目中，而夺金成本大的非优势项目就会成为受害者。”<sup>[1]</sup>对练项目在全运会的奖牌设置上以往都是独立的一块奖牌，此种设置一直延续至了第十一届全运会。期间只有七运会项目骤减，第一次实施全能项目的计算总分的方式，同时要求运动员只能报一个全能项，也是唯一一次把对练项目踢出全运会项目的一届。八运会设项调整，长拳、南拳、太极拳各设置了一枚奖牌，枪术与剑术共计一枚全能奖牌，刀术与棍术共计一枚奖牌，对练则单独为一枚奖牌。九运会在沿用此奖牌设置的同时，为三类拳种各创编了一套规定套路作为比赛项目，即为同项目拳种需要比一套规定的和一套自选，器械项目不变，依旧两项全能设立一枚奖牌，而对练项目单项就有一枚。后面十运会和十一运会设项有所改变，但对练项目依然保持着一个项目一块牌。独立一枚奖牌的设项对比长拳、南拳、太极拳等需要完成2至3个项目的全能奖牌来说实在是有很强的吸引力，因此在各队伍中对其的重视程度都很高。运动员们根据全运会奖牌的设立和自身的专项来选择项目，然面对一个项目一块奖牌的诱惑，许多优秀运动员都会身兼两个大项（一项全能和对练）来增强竞争力与提升获奖机会。每当竞赛规程的项目设置更改要求后，全能项目之间的互兼就变得更加困难，如长拳和枪术、剑术的全能运动员基本不会兼南拳、南刀等项目，越是后期这种一人多项互兼的情况越是少。而由于年度比赛6个项目的设定，对练成了人手必备的一个项目，那么，本就是全运会的单项奖牌项目，又是年度比赛的必选项目，各省市队伍对其的重视不言而喻，运动员受赛制的限制也必须要参与。全运会赛程中，对练单项奖牌的设置在第十一届全运会后才结束，年度赛事中6个项目的个人全能项目的赛程则是十运会前后取消的，故对练项目不仅是四川队的历史强项，也是自十一运会结束为止，长时段竞赛规程的宠儿，是该项目的发展强盛期。

---

[1] 曹运华. 李文忠. 第12届全运会武术设项研究[J]. 体育文化导刊. 2010(10):54-56+61.

## 4.4 改革开放以来四川竞技武术套路的波谷起伏期

### 4.4.1 波谷起伏期运动员队伍的发展情况

此时期的全运会成绩虽不理想,但从年度比赛的成绩尤能观出运动员队伍的真实实力不止如此。此时期的运动员队伍中从上个阶段过渡到此的运动员相对较少,基本稳定期的大部分尖子运动员及顶层运动员都在九运会及十运会初期一两年内结束了个人职业运动生涯。这个阶段中只有唐康民与周竞是两个时期都曾参与较长时间的运动员,尖子运动员梯队的唐康民跨过了九运会,直至十运会也依然保持着较高的水平,对比稳定期的竞赛成绩微有下跌,但基本保持了尖子层应有的水准。周竞则是从九运会过渡到这个阶段后,技术水平有了质的飞跃,迅速成长到了此时期的尖子运动员队列中,其项目转换是关键因素。周竞早期的竞赛成绩是来自男子对练项目,延续了四川武术的强势项目,除此之外的个人项目尝试颇多,九运会结束后初进入波谷起伏期,其就在男子南拳项目收获银牌,并在此后的年度比赛中多有表现,斩获不少奖牌、名次。曾在2004年至2007年之间4次获得南棍冠军,且连续两年选拔至国家队集训,代表中国出战了2007年在北京举办的第九届世界武术套路锦标赛和2008年澳门举办的第七届亚洲武术套路锦标赛,两次比赛均取得了男子南棍的冠军。连续两年入选国家队集训以及取得的竞赛成绩表明,其实已然达到顶层运动员队伍,唯有全运会的成绩稍留遗憾。

此时期能与周竞、唐康民处在同水平层次的运动员还有厉娜,在此阶段前期,厉娜与周竞的竞赛成绩不相上下,其在女子枪术、剑术项目的实力可以说达到了顶层运动员的实力,在比赛中也多次获得金牌及奖牌,并在2008年韩国釜山举办的第四届世界传统体育大会中收获剑术的金牌。其与周竞两人应是此阶段四川的代表人物,只是颇为遗憾,厉娜与周竞都在全运会大赛中发挥失利,未能在全运会中争金夺牌。然,事实上在图12-1的年度比赛中,2006年与2007年这两年的奖牌几乎都归功于这二人,因此这两人在正常发挥的情况下应是稳站尖子队伍,且基本达到顶层队伍的运动员。

这些代表人物后,南拳项目的贺婧雅、周琳、李付魁以及女子对练项目的运动员宋科、王芳等,也组成了四川武术此时期较为壮大的准尖子运动员队伍,人才众多与稳定期不分高下,只是此时期为什么称之为“准尖子运动员”呢?因该阶段大部分的优秀运动员相较从前大都存在发挥不稳定的现象,比赛成绩上下起伏过大,这之中除了客观因素以外,运动员的个人心理素质也是关键问题。而拥有长期夺牌和有争金实力的可称之为尖子运动员,然此阶段这些争金夺牌的运动员中实难有运动员是保持长期夺牌的,过于不稳定的竞赛表现,不稳定的心理素质也应被纳入评判实力层次的标准之一,那么该运动员较同等层次队伍中的运动员因是要略弱一点的,故笔者作此表述。

发挥的不稳定是造成此阶段波谷起伏的根本原因,是运动员最终竞赛成绩波谷起伏的关键因素,更是此阶段规则变动后的直观显现。九运会后,竞技武术套路以进入奥运

会为目标修改了武术套路竞赛规则，自 2002 年开始推广与试行，期间这套版本的内容经过不断地修订与研讨，于 2012 年根据最新版本才重新出版了《武术套路竞赛规则与裁判法》。2012 年的规则大体以 2002 年的为蓝本，评分包括 A、B、C 三个的组别，A 组是动作质量分，B 组是演练水平分，C 组则是难度分，满分不得超过 10 分。这与之前最早的 10 分制有非常大的不同，最早在 80、90 年代所使用的 10 分制版本得分均是演练分值，由多名裁判员直接给分，最后算出平均分则罢。随着竞技武术套路的不断发展，套路水平渐渐都有了质的飞跃，裁判员对于运动员的评判越来越困难，运动员为了使套路更加新颖与特别，获得裁判员的青睐，常常创编一些有难度又别具一格的创新动作，使自己区别与他人，从而获得更高的演练分。那个阶段竞技武术套路的创新动作、创新难度都处于一个高速发展阶段，涌现的许多动作都是现今竞技武术套路难度动作的早期样本。

伴随着时代的更新迭代，这样的创新难度日渐增多，裁判员的评判也越发困难，于是便有了新的竞赛规则出版。在 1996 年的版本中 10 分制分为了三个部分，一部分是动作完成分 6.8 分，一部分是演练水平分 3 分，最后一部分就是 0.2 分的创新难度分，此时的规则可以看到，难度分仅作为加分项的 0.2 分，而演练有满分 3 分的给分项，以及满分 6.8 分的动作完成质量的扣分项。这套评分机制为裁判员的评判有了更加清晰明确的判定标准，但可以看到此时的难度分值比重还很轻，运动员的最后成绩比拼基本还是以动作完成与演练水平为主的，运动员仍然可以仅依靠动作技术水平来取得胜利。然就在 2002 年的版本中，难度分值比例骤然加大，难度动作根据完成难度系数的高低分为了 A 组 0.2 分、B 组 0.3 分、C 组 0.4 分三个组别，运动员根据整理出来的难度表，根据规则添加最高 2 分的难度分，演练分 3 分，动作质量 5 分。而一般运动员在动作质量的这个部分极少扣分，通常最后判定成绩时都是演练分与难度分来决出的，演练水平分会因运动员每日的训练强化而提高，一般而言应是呈现逐步增进的趋势，因此变动不会过大，也较少有不稳定的情况出现。而难度分则不同，因难度本身就是依据早期的创新难度汇总整理而出，动作本身就具有难度高、不易完成的特点，对运动员自身能力素质的要求很高，稍有不慎，极容易出现失误，故此时期的不稳定因素主要体现在这部分。2002 年新规则评分制度的巨大变化，使得运动员必须要快速地适应新的竞赛规则和规则中的难度动作，每个人的适应速度各有不同，适应能力快的自然要比适应能力慢的所取得的成绩更好。

相比起规则的重大变化带来的冲击，此时期的后备人才在青少年比赛中取得的成绩还比较理想。竞技武术套路在此时期在国际上的推广成效显著，各类国际赛事如雨后春笋一般出现，青少年年龄段的比赛也基本到此时期才普及成熟。其中唐琳、陈垚、袁梦苑、黄显杰等运动员不仅在此阶段的国内取得了优异的成绩，还入选了国家队，代表中国参加并取得了青少年世界比赛或亚洲比赛的冠军，另在国内青少年最高赛事中取得过冠军的运动员还有许多，四川队代表队的有王美英、梅各、李虹伸、雷挺、曹茂园等，



成都体院代表队还有宋绍鹏、刘洋、胡情、龙骄尔、杨豪等优秀青年运动员，成都市代表队在阶段前期也有个别获得青少年比赛冠军的运动员，如田梦艺、熊佳丽等。在这个时期的后备人才队伍的获奖成绩在历年来看都凸显出较为优秀的表现，仅有辉煌期末时还在青少年年龄段的刘艳艳、黄怡、李咏虎、何亚西等运动员参赛时的表现与之可以媲美。不过，此阶段的青少年运动员竞赛成绩显著提高的原因除了与运动员本身的实力和教练员的实力与指导思想密切相关，还与时代周期的外围大环境有重要联系。早期 70、80 年代的竞技武术套路在国内都还处于初期发展阶段，虽多有外出演出、交流等机会，且彼时竞技武术套路的表演受欢迎程度还极高，但不得不承认当时的世界普及度仍极低。因产生的时间本就不久，根基不深，再加上讯息的传播速度比较缓慢，即便当时场场爆满、不断返场的演出效果也同样没有达到让竞技武术套路扎根国外的效果。80 年代末至 90 年代，在国家对竞技武术套路的大力推广下，竞技武术套路逐渐被世界各国的人民所认识且喜爱，由亚洲周边国家逐步开始向外扩散，武术的爱好者与组织逐渐增多，武术的洲际比赛和国际比赛也相继开展。在 1990 年的第十一届亚洲运动会中，武术套路首次进入正式比赛项目，实现了洲际大型运动会最高水平比赛从 0 到 1 的推进。进入二十一世纪，青少年年龄段的武术比赛开始同步跟进，优秀的青年运动员便有了更大的发挥天地与更多获得殊荣的机会。因此，此阶段的青少年队伍所获得的竞赛成绩或许历史最佳，或许运动员队伍的实力比较强劲，或许教练员对青少年运动员的培养更为重视，但仍不能掩盖外围大环境更迭带来的影响。

#### 4.4.2 波谷起伏期教练员队伍的发展情况

波谷起伏期持续了三届全运会的周期，教练员队伍的变动中有一次大的队伍增员与几次项目分组的人员调动。2001 年九运会时由于前期重庆独立造成的影响，导致了四川武术队第二次形成了一人包办的总教练制，由任刚总教练组成的教练员队伍一直持续至十运会前期，运动员谢祥刚由于各方面表现优秀，开始运动员兼任助理教练一职，与任刚一起分担完成训练及比赛等任务。在九运会亮眼的表现后，十运会的成绩不太理想，上级领导认为不能把总教练一人制继续下去，认为任刚老师身兼副主任的职责，一人的任务过于繁重，因此需要扩大教练员队伍体系。在 2005 年十运会结束后，一大批优秀的老运动员退下来，教练员队伍中吸纳了谢祥刚、唐康民、余珊、厉娜等运动员为教练，并聘请了邓昌立老师为指导顾问，帮助指导队伍的训练。

十运会结束教练员队伍的大增员后，谢祥刚正式转为教练员，与任刚一起担任女队长拳组与南拳组的教练，厉娜作为运动员兼任教练员作为辅助。另熊长贵老师也在此时期回归队伍，担任男队的主教练，唐康民作为教练配合完成训练任务，余珊担任队伍二线青年运动员的教练。在经过一段时间的实行后，最后在 2009 年十一运会前确立了教练分组的明确情况。任刚老师担任总教练一职，全面把握训练核心思想，并单独参与冠

军运动员组的训练指导。熊长贵作为男队主教练主要分管男子长拳刀棍组以及男子参与的对练项目，唐康民作为女队主教练分管女子长拳枪剑组以及对练项目，谢祥刚则主要负责男女南拳项目的训练。后由于第十二届全运会竞赛项目设定的变动，奖牌数缩减至7枚，故项目分组又进行了微调。主要是小团体的设置稍微复杂，需要6个小项的合成，队伍在尽量不大动的情况下，唐康民老师所带女子长拳枪剑组增加团体项目，调二线的余珊老师任团体对练项目的助理教练协助开展训练，由喻波任职二线新教练职位。熊长贵主管男子刀棍项目，谢老师男女南拳项目分管不变。而太极项目在此时期一直处于比较空缺的状态，该项目运动员也较为稀缺，未曾有该项目的分管。

#### 4.4.3 波谷起伏期裁判员队伍的发展情况

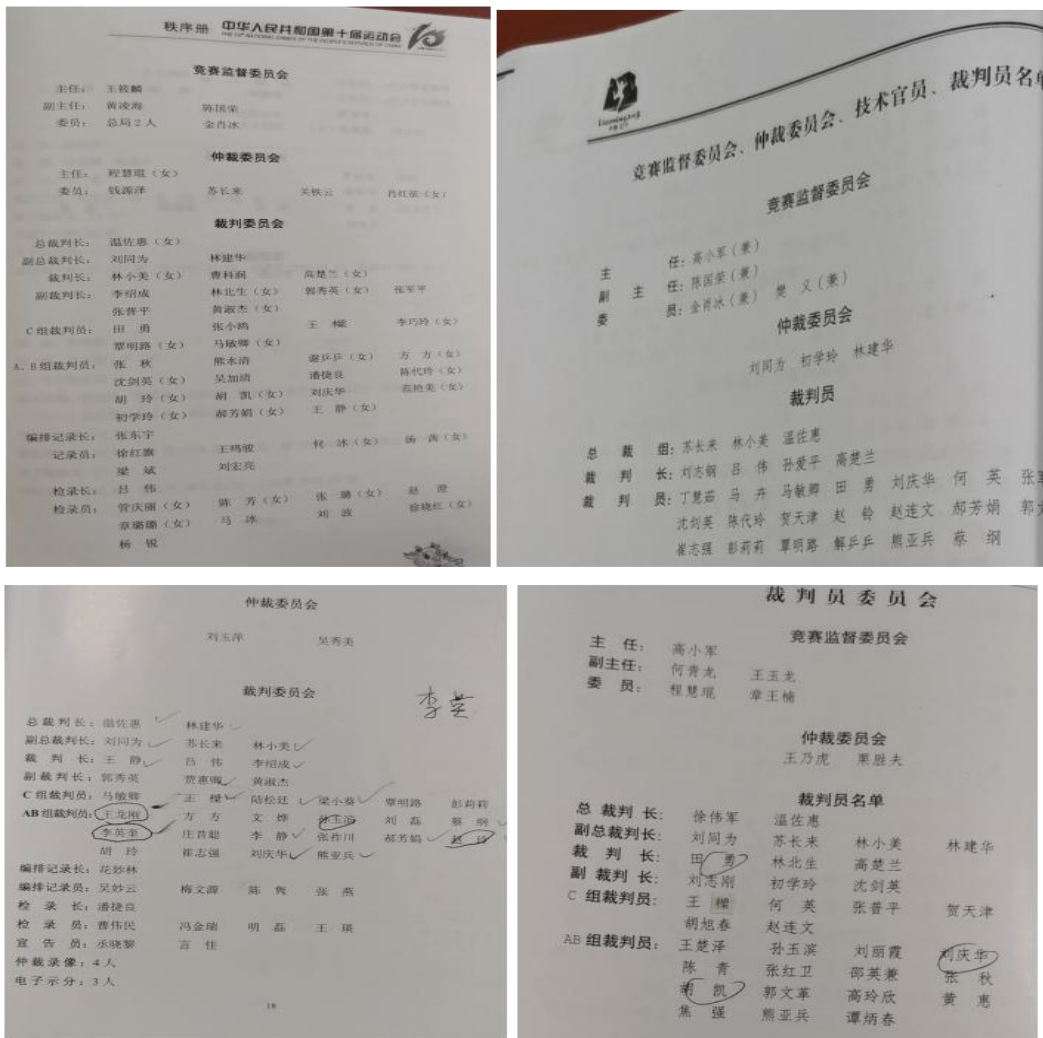


图 5-26 从左至右、从上至下依次为：十运会决赛参赛裁判、十二运会决赛参赛裁判、十一运会预赛男子赛区参赛裁判、十一运会预赛女子赛区参赛裁判

波谷起伏期竞赛成绩不稳定的原因与裁判因素关系不大，因不管在年度比赛还是全运会比赛，川籍裁判员都有较高比例的参与，并且话语权还不弱。尤其是十运、十一运、

十二运这三次全运会中，温佐惠老师都担任的总裁判长级别的裁判，三届全运会，六场比赛虽不尽然都参与评分，但比例仍十分之高。可见，在此时期川籍裁判话语权处于优势阶段，较有利于川队运动员竞赛。故由此判断，波谷起伏期不稳定的竞赛成绩与裁判影响因素关系不大，2005年十运会3个第4的遗憾、2009年十一运会险获1个第3、2013年仅4个第6和1个第7的历史低谷这几次全运会失利的主要原因应该从另三支重要队伍中找寻。不仅如此，在此阶段的比赛中温老师已开始涉足国际赛事，因此愈加稳定了其在裁判界的重要地位。

此外，裁判员队伍中曹科润、刘志钢二人也长期处在裁判长或副裁判长级别上，加之文烨、李治、张小欧、刘金丽、艾泽秀等人也时有参与执裁，裁判队伍处于十分有利的阶段，运动员只需在场上出色的发挥，要获得与实力所匹配的成绩不是难事。这一点，在年度比赛的优异成绩中就可看出。总之，通过研究发现，在波谷起伏期阶段，虽然四川的裁判员力量很强大，但四川的竞赛成绩不算太理想，其中裁判员话语权的影响不是主要原因。

#### 4.4.4 波谷起伏期管服员队伍的发展情况

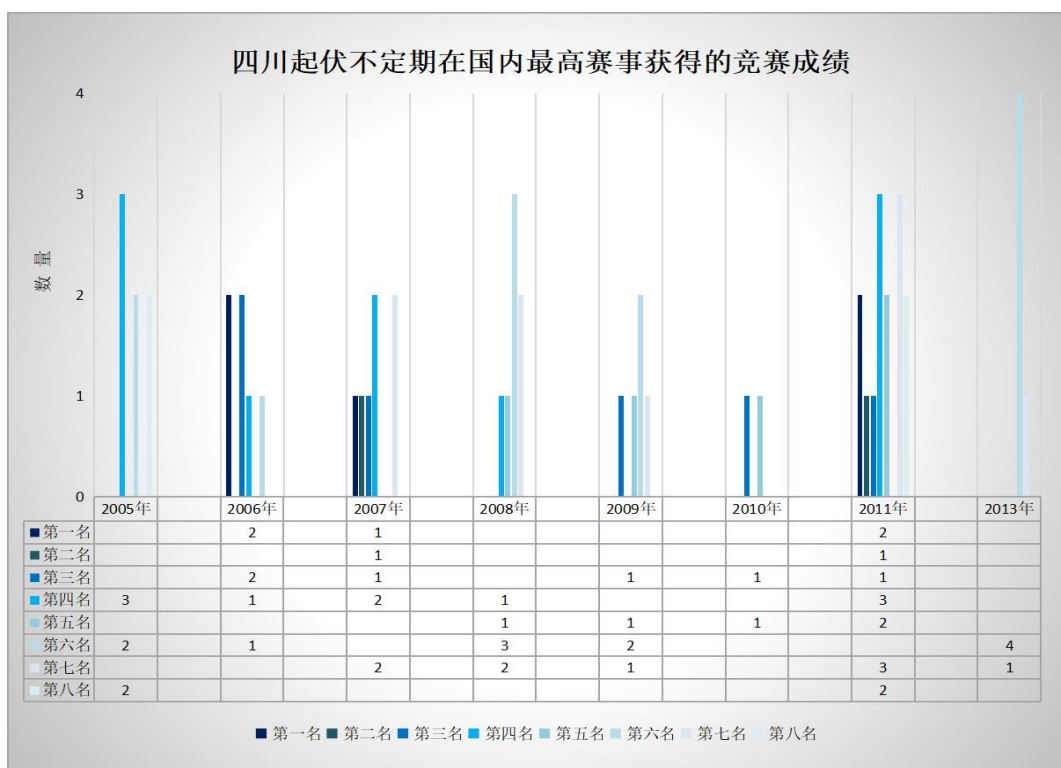
继稳定期后管理服务人员队伍已非常成熟，人员的安排调动基本不变，一直保持到2008年前后。在2008年前后，姜兵主任卸任后，任刚升为主任，而洪玉领队也于退休前升为副主任，不久便退休了。领队的职务空置出来后，由谢兵接任，谢兵原在体操项目中心工作，也是竞技体育项目后勤工作的一把好手，其接任后一直任职至今。

在波谷起伏期间，领导班子进行了较大的人事变动，就如教练员队伍在此阶段也同样有非常巨大的变化一样，运动员队伍则是遵循一般新老更迭规律，持续“换血”。任刚需要全盘接手姜兵主任手中的所有工作，虽在副主任时早有接触，但毕竟有所区别需要一定时间掌握，副主任位置由洪玉接任，洪玉退休后就暂时空置，领队也是新调任的谢兵，因此可以想象此时工作的开展应该还是比较生疏，需要时间磨合的。那么，在管理层人事变动巨大的第十一运会前后，队伍训练、生活及比赛等受到影响的可能还是较大的。在副主任一职空闲的同时，2010年还外调了一名书记，史敬建，也是运动员出身，辗转多个运动项目中心后调至武术队任中心书记一职。自史敬建书记上任以来，又以其对队伍管理的思想理念整顿队伍，鼓励队伍异地封闭式训练，在他与任刚以及谢兵的带领下为四川竞技武术套路后续的发展带来了新的气象。管理层的顶层思想对队伍的发展十分重要，例如任刚作为总教练主管队伍的时期，对项目技术走向的分析钻研，使其发现全国南拳项目总体实力较弱的这个突破点，而后又在深入外队交流学习中，使四川的南拳技术在向外队学习后还有了更进一步的自我发展，从而形成技术领先，又善于运用外队借调人才来培养的方法，达到培养借调人才，融会贯通多省技术特点使四川南拳技术水平愈加优秀，最终使四川南拳项目优势形成。这些都充分体现了顶层思想对队伍发

展的影响。

后勤保障在此阶段也有较大增进。在九运会后分管武术队的队医是饶\*\*，十一运会前后调换成蓝\*\*（医生）。由于此时期我国整体经济水平有较大幅提升，医疗手段也更加先进，武术队于此时期也在医疗保障方面有了较大增进。相较于 80 年代和 90 年代时，队伍医疗水平落后，一些特殊药物也无明确使用规定，仅由教练便能决定运用，在用药上十分不规范。进入二十一世纪，随着我国竞技体育对反兴奋剂工作的高度重视，武术这类低危检测项目也开始关注并重视兴奋剂违例情况。训练中也更加注重科学有效地使用辅助药剂、营养品等。

#### 4.4.5 波谷起伏期运动竞赛成绩基本情况



注：2002 年、2003 年、2004 年竞赛成绩数据收集过少，2012 年未能收集到整年比赛成绩。数据来源于全国武术套路锦标赛成绩，其中 2005 年、2009 年、2013 年是全运会决赛成绩。

图 5-27 四川波谷起伏期的竞赛成绩

从图 5-27 的竞赛成绩来看 2006 年和 2007 年，以及 2011 年的年度比赛成绩较为理想，有相对较多的获奖名次以及均有奖牌获得，而其他时期的比赛成绩较为失利，或取得名次数量过少，或没有奖牌获得。此时期 2002 年至 2004 年的竞赛成绩未能直接收集到整体数据，然据专家访谈及少数文件数据显示得知，在 2005 年十运会前的年度比赛中，四川的年度竞赛成绩还算可以，几乎都有奖牌入账，且在十运会上的争金夺牌项目还不止一项，因比赛发挥失利从而导致一枚奖牌都未能获得（见图 5-28）。值得思考的

是此时期阶段的三届全运会均是发挥失利的原因，从而导致成绩不理想的，而并非此时期队伍的运动员技术水平不足导致。如 2005 年，据任刚老师讲述：

“这个时期实际上我们每届全运会都有夺金点的，年度比赛年年都有成绩，但是最后都……没有，十运会我们三个第四，实际上我们这三个第四都是有拿奖牌的（实力）……，还是我们没有做好自己嘛，反正后头都是差点点。”

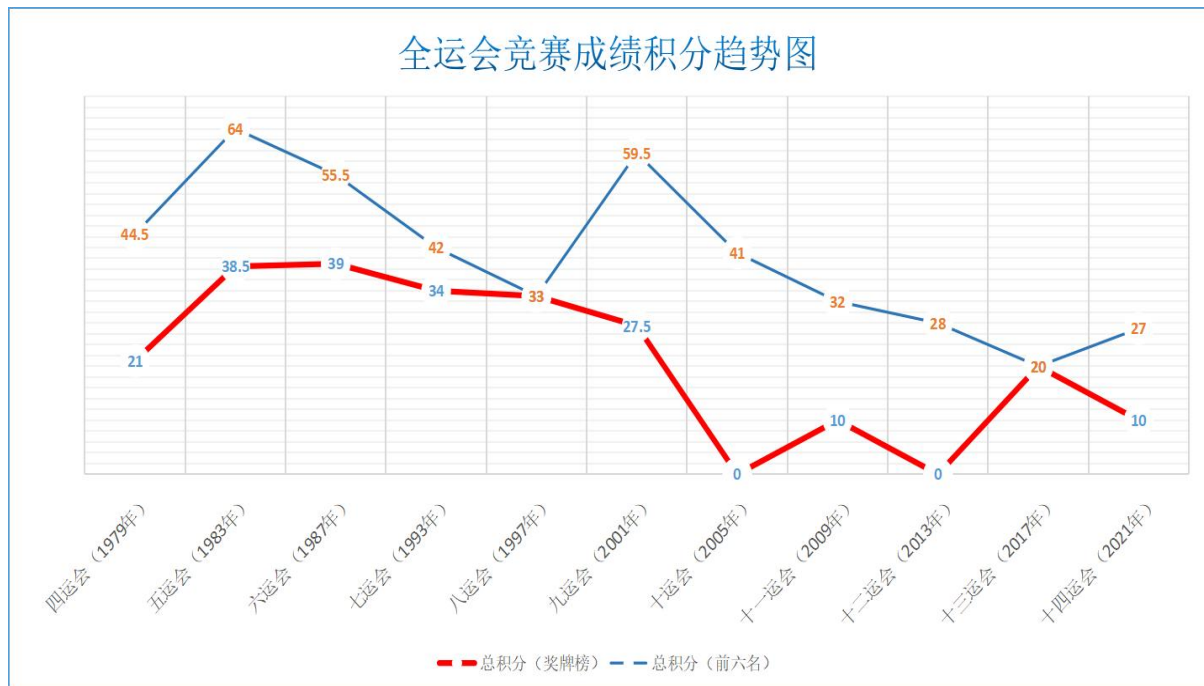


图 5-28 四川全运会竞赛成绩积分趋势图

四川武术套路专业队正式成立至今一共经历了 11 届全运会，全运会奖牌成绩于五运会、六运会达到鼎盛，2005 年十运会跌落谷底，反复触底后在 2017 年第十三届全运会时有所回升，积分成绩在九运会中出现一次回升后逐步下滑。通过研究，发现 2003 年试行的《武术套路竞赛规则》是导致竞赛成绩下滑的重要原因，新规则更新后使难度的分值大幅提高，在大部分运动员的动作质量不断提升无法扣分后，致使川籍大部分运动员的难度动作成为影响比赛成绩的关键因素。当然，规则不止针对一支队伍，可以说明的是四川的大部分运动员未能有其他优秀省份的运动员适应难度快速，最终使以传统技术水平见长的四川武术陷入低谷。分析发现，这次规则的重大改变对运动员的身体素质能力和心理素质能力要求激增，经过一段时间的适应后，在十三运会、十四运会中，川籍运动员的竞赛成绩也有所回升。

年度比赛的优秀展现与全运会的发挥失利形成了相对鲜明的对比，运动员比赛中的不稳定发挥也间接影响了此阶段时期四川武术在国内的发展与排名，从全运会的成绩可以评定此时期的总体实力是有所下滑的。国际级裁判刘志钢老师说过：

“这个体系，要看这个团队是不是全力以赴的为这个队伍，包括这个科研、医疗这些，然后就是裁判是不是有话语权……它是立体的，不是一个人就可以的”（2021 年

10月18日，于成都市峨眉山市信安体育馆访自刘志钢)

此阶段竞赛成绩略有下滑的原因除竞赛规则外，保持良好的传统优势项目的丢失是其中重要原因之一，此外就是团队的协作，四支队伍合力、体系健全优良，都是保障竞赛成绩优异的因素，而就如今传统优势项目丢失现况分析，想要拾起已是难题，故未来发展还需另辟蹊径。

#### 4.5 改革开放以来四川竞技武术套路的逐步回升期

近年来，四川竞技武术套路在全运会的成绩相较起伏期有所回升，年度比赛及全运会竞赛成绩趋于稳定，连续两届均获得奖牌，对比之下第十四届全运会稍弱于第十三届全运会。在这八年以来，除了2020年的特殊原因未能举办比赛以外，每一年的竞赛成绩均有奖牌的获得，其他小名次也多有所获，前四年的成绩略胜后四年，但总体成绩相差不大，虽微有下滑趋势，但基本仍处于较稳定状态，故暂定这一阶段为逐步回升期。但此阶段在未来的发展下有何变化还未可知，故此阶段的时期定义并不周全，仅以研究需要暂定如此。

##### 4.5.1 逐步回升期运动员队伍的发展情况

逐步回升期处于南拳项目的优势建立期。一般而言运动员的个人能力通常不尽相同，如力量型、速度型、耐力型、敏捷型、协调型等类型，往下细分又可作较为详细的划分，个人能力的偏向是先天就决定的，通过后天的努力可以得到改善，但很难彻底地改变。如一名力量很好，爆发力较强，柔韧性较差的运动员相较其他项目就更适合高爆发、强力量的南拳类项目，一名协调性很好、力量一般、柔韧性很好的运动员或许就比较适合展示身法剑术、枪术项目的练习。然一名力量型、柔韧性和协调性又较差的运动员要去练习太极拳项目就比较吃力，就算得以后天的努力弥补了不足，总归是不易赶上本就适合该项目的运动员的，毕竟竞技项目运动员是不会在原地等候别人的赶超的。总之，运动员的个人能力素质是直接限制其对项目的选择，个人能力需得与项目特色相匹配才能发挥出个人的专长，从而才有机会获取该项目的优异成绩。

优势项目的建立对于整支队伍在全国的影响力具有较强作用，人才基数的保障与时间的沉淀都不能有所欠缺。回升期男子与女子的南拳项目实力同时激增，反映了早期在为该项目选备人才准备比较充分，在后备人才的选拔中应是考虑到了南拳项目的能力素质需求，才能使得运动员在后期该项目比赛中有优秀的发挥，取得优异的成绩，且优势项目的建立一定不是一朝一夕间的，须得拥有足够的时间和充足数量的后备人才作为后继力量，才能保证有足够的动能来推动建立优势项目。如此阶段的李付魁和刘津霞，就是从波谷起伏期就在南拳项目小有成绩，李付魁在2009年第十一届全运会中还获得了



一枚铜牌，彼时的男子南拳还是周竞作为尖子运动员在该项目中突进，并在当时奠定了四川男子南拳的根基，而女子南拳也在周琳的努力拼搏中打下了一片天地，两名运动员为后期的李付魁和刘津霞打下了良好的基础。刘津霞是回升期三枚奖牌中两枚奖牌的得主，而作为此时期四川女子南拳的主力队员，在早期实则是由外省选调来四川的，由四川培养技术后名次提升至夺牌水平。除了这两位尖子运动员以外，还有该项目许多的优秀运动员在此时期有所表现，杨峻、李隆承、曹茂园、杜博文等运动员都是此时期较为优秀的青年运动员，同时也作为此时期的主力队员之一获得过不少名次，南拳项目的优势一旦建立，群体实力的压力会对其他省市造成一定的压迫感，也会使裁判员在评判时不会随意轻视。由于此时期男子南拳的多名运动员实力都十分强劲，四川在派队员参赛时男子南拳项目常有超额人员（占总人数中其他项目的名额参赛），在比赛中因实力都较强，常有霸占前八名之嫌。女子南拳则还有江晓涵作为该项目主力队员之一，与刘津霞两人稳定地参与完成了女子南拳项目的两届赛程，按全运会参赛资格规定，队伍同项目最多只能报两名运动员，因此除刘津霞和江晓涵两名队员外个别预备的青年队员未能获得参赛的机会。虽是赛制问题，但也间接反映了后备青年运动员参与大赛机会过少，不利于后备运动员的经验积累。四川在南拳项目的优势建立中有三个关键因素，一是第一批次运动员技术水平要在全国突进，形成项目领头的技术优先趋势，二是主力队员的稳定阵容和项目群实力的压制，三是主力队员持续发挥高技术水平和后备人员的基本支撑保障。

此时期可以发现，早期获奖运动员以川籍本土运动员为主，后期外省交流引进的运动员却更胜一筹，整体拔尖选手总数有所下降。在对外交流引进的方式开放后，属川籍本土的顶尖运动员越发变少，如波谷期和回升期的历娜、戴煦莉、刘津霞、李付魁、朱雷明、王典等运动员早期均是外省队伍的青年运动员，以及宋科、江晓涵等运动员也是重庆籍运动员调至四川的。

表6 川籍顶尖水平运动员统计表

初建成长期		成熟辉煌期		基本稳定期		波谷起伏期		逐步回升期	
夺冠	奖牌	夺冠	奖牌	夺冠	奖牌	夺冠	奖牌	夺冠	奖牌
任刚	彭英	王萍	罗礼	梁小葵	余波	历娜	余珊	李付魁	宋科
熊长贵	吕力	彭英	陈琳	刘艳艳	张晋	周竞	唐琳	刘津霞	王典
李殿方	王萍	宋丽	蔡红	唐康民	黄怡	周琳	贺婧雅	江晓涵	唐潘
	宋丽	丁炜	李才		梁洁	宋科	李付魁	戴煦莉	曹茂园
	李小红	李方	黄少雄		丁炜	王芳	朱雷明	朱雷明	龙骄尔
	王向红	王向红	梁小葵		张富玉		谢祥刚		
	胡一林	李小红	李殿方		晏利萍				
			何亚西		何亚西				
			李咏虎		李咏虎				
			刘艳艳		祝东海				
			艾泽秀		吉义菲				
					何青山				

注：艾泽秀为成体队员。所取成绩为全国年度最高赛事（锦标赛、冠军赛，特殊时期为邀请赛），

原始材料有所遗失，故数据可能存在遗漏。

队伍项目优势的建立要时间的沉淀，但一个项目偶尔的突出只需要拥有一名实力足够强大的运动员。回升期除了南拳优势项目的这些运动员以外，具备项目突出水平的准尖子层男运动员中还有朱雷明，女运动员宋科和戴煦莉，三人都是长拳全能项目的主力队员，这几名运动员也都多次获得奖牌，只是并未取得全运会的项目奖牌，绝对实力也不足以站稳奖牌队列，故为其定义为准尖子层。宋科、戴煦莉是女子长拳、枪术、剑术的有力竞争者，早期戴煦莉是由刀术、棍术改项而来，其二人颇有当年辉煌期时王萍、彭英时代的影子。而朱雷明则是男子长拳、刀术、棍术的主力队员，历年来四川在刀棍项目中建立的优势除最早的李殿方时代，几乎没有后者，朱雷明的突起更多展现的是其自身的个人能力，以个人能力的突出表现为四川在该项目中赢得了一定的影响。除此外，女子长拳还有青年运动员唐潘，男子长拳还有高久尚，二人在项目中也有不错的成绩，因此长拳项目是目前四川竞技武术套路中除南拳项目的第二优势项目。不过由于两个原因，暂时还不能算作优势项目，首先是第一批突进运动员在该项目上的建树不够强势，未在全国达到绝对优势，其次是青年运动员在接任时也未取得足够强势的成绩，未在国内建立一定的影响力，故不能算作建立起了优势项目。

#### 4.5.2 逐步回升期教练员队伍的发展情况

在逐步回升期，四川竞技武术套路继续使用项目分组制，人员组成主要有熊长贵、唐康民、谢祥刚、周竞、喻波、陈正川、周琳、李付魁等教练，主要一次较大的变动是唐康民老师的调任造成的。教练员队伍在第十二届全运会项目奖牌设置变动后，于2010年左右开始调整队伍分组，一直持续至第十三届全运会结束，在唐康民主教练的调任下，分组进行了合并处理，由熊长贵的项目组直接合并接手唐老师分管的所有项目。

第十三届全运会的周期四年（2014年—2017年）中，四川队以3个大组分项目教学，一组由熊长贵带的男子长拳刀棍全能项目，一组由唐康民带领的女子长拳枪剑全能项目和团体项目，最后一组则是谢祥刚所带的男女南拳全能项目组。而在此周期开始初，队伍根据全运会任务指标以及训练核心指导规划进行了微调，增加了太极项目的设置，由谢祥刚老师以及退役后的周竞、陈正川合作管理男女南拳和太极的全能项目。而唐康民组也由于余珊老师需调任至行政岗位，由喻波接替其职位，并接管团体其他项目的训练。此周期从人员分析，仅有周竞是运动员转教练岗，喻波作为教练是从二线队伍转一线队伍，其余教练均不是新任职的，教练员整体队伍水平比较稳定，教学经验相对丰富。从组内分项可以看出教练员也都比较熟悉所带项目的分组，对于技术教学应是驾轻就熟，而增设的太极项目也使队伍夺牌项目点增多、更加全面。不难看出，此时期队伍已更加注重项目分组的细致化、准确化，从教练人员配备来看也更加全面精确，再不是从前的“大锅饭”。从此届全运会获得2枚铜牌的奖牌数量来看，竞赛成绩有所恢复，教练员队伍的这种变化应是起到了一定作用的。



进入第十四届全运会的周期后，队伍合并至两个大组，分别是熊长贵和周竞、宋科一组进行管理男女长拳全能组和团体组，谢祥刚和喻波、陈正川分管男女南拳全能组和男女太极组。其中，宋科是由十三运会退役下来的运动员，在 2020 年回到队伍担任的助理教练，而周竞与喻波则调换了组的位置。第十四届全运会最后竞赛成绩是 1 枚铜牌，以及 1 个第四名、1 个第五名和 1 个第八名，总体成绩不如上一届，但好在所差不远，基本形成稳定微升的趋势。合并成两个大组后，则不如上个全运会周期的分组模式细致、精准。而教练员在组内项目符合程度上，基本与上周期相同，抛开个人教学能力仅从项目特点与技术把握来看，因周竞与喻波都是南拳项目和对练项目运动员出身，故调换位置后在教学中仍较得心应手，而宋科本就是长拳全能和对练项目的运动员，故留任于熊长贵组中十分合适。

#### 4.5.3 逐步回升期裁判员队伍的发展情况

裁判员队伍在回升期阶段的人员变动不大，参赛裁判员的职能级别方面主要有两个变动，一是温佐惠老师进入退休时段，二是刘志钢老师职能级别的晋升，以及回升期后的退休。回升期两届全运会时间里，温佐惠老师主要在仲裁席位对赛事进行监督，实操评分相对减少。刘志钢在此阶段逐渐从裁判长到了总（副）裁判长级别，在参与了这两届全运会周期的比赛，帮助四川队伍在裁判话语权中占据一席之地后，根据最新对执裁裁判员的年龄要求，也到了功成身退的时候。这两位老师都是继习云泰、邹德发等几位老武术家、老裁判之后，四川籍最为顶尖的裁判员，也是目前为止为数不多的武术套路国际级裁判。因此，就历年来裁判队伍的发展来看，这两位参与实操评分的时候基本就是目前为止四川竞技武术套路裁判队伍话语权最强的阶段。而在未来，这两位退休后，四川竞技武术套路的裁判队伍话语权也将暂时进入低谷时期。

此阶段除这两位国际级裁判以外，川籍裁判员仍有几名在全国赛事中担任过评分裁判员、裁判长，但相比前期裁判话语权相差较大。因此，两位国际级裁判都退休后，川籍的裁判员队伍力量亟须加强，队伍急需壮大，提升队伍人员基数，在全国裁判队伍中保障川籍裁判话语权的占比。

#### 4.5.4 逐步回升期管服员队伍的发展情况

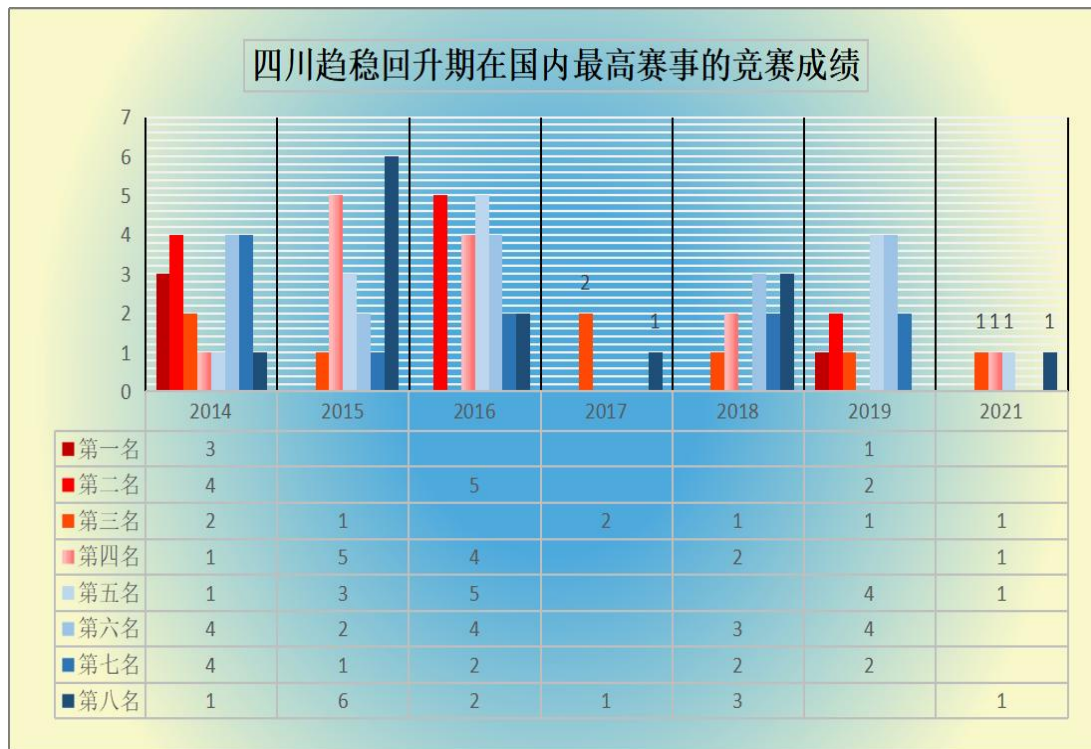
回升期管服员队伍也有一次较大的人事变动，是在 2017 年全运会结束后，任刚与史敬建退休，历娜升为队伍副主任，主任与书记位置暂时空缺。此前更换的管理层人员刚刚配合成熟，在第十三届全运会中队伍的成绩也有了大幅度提升时，顶层管理者的离开意味着队伍的核心指导思想也会随着新任领导进行改变，不论其它，花时间磨合是一定的。那么多少需要一至两年左右的磨合期，对队伍的系统管理、系统训练等开展会有一些影响。并且，在此时期队伍所遇到的问题还不止如此，历娜主任胜任不久便借调

去了外地，原主任职位又一直空置，领导班子中一时没了强有力的主心骨，队伍的管理便开始松懈。虽然后期由谢兵领队极力整合和上级领导严格视察下，队伍仍保持着较为系统的训练，照常开展工作，但第十四届全运会仍不可避免出现了成绩下滑的现象。

而科研与医疗保障在此时期应是历年来最为系统的。在第十三届全运会准备周期时，蓝\*\*医生调走，由李\*医生负责队伍伤病，但此时李\*医生已不再是从前一手包揽所有伤病的队医，其主要职责是放松按摩和应急伤的处理和后续治疗。医疗保障改革，省队的医务室统一建设了一个专门的全科部门，由专门的医生为所有运动员看一般伤风感冒之类的病情，而队医则主要负责训练时的损伤和后期理疗，并且帮助运动员在训练结束后进行肌肉放松按摩，缓解疲劳。并且在此阶段学院加大了与权威骨伤科名医的合作，使其时常走访队伍，问诊伤病。因此，回升期的医疗体系也在向着专人专项的方式改变，就如同前期的教练员队伍，也是印证了一句俗语：“专业的事要交给专业的人来处理。”

科研方面也新来了一位科研人员，在处理一般事务外专门分管武术的营养补给、科学监测以及反兴防兴等方面工作。此时期国家对于反兴防兴的高度重视和在科研领域进步也直接反映到了学院各队伍中。科研能力提升了，科研人员也更多了，因此在分管上更加有针对性了，实际工作中也更加具体和专业了。总之，相较于以前是有明显的进步的，而作为直接受益者，也直观感受到了科研带给运动队伍的优势。比如个别老运动员，通常在比赛是更容易疲劳，活动时也不容易调动身体，那么在符合反兴防兴的要求下就可以利用科研补给来干预，帮助运动员调节身体状态。又比如训练阶段化调整强度时，也可以通过科研手段监测较为具体的指标，帮助教练员的精准把控。此阶段是四川竞技武术套路专业队从经验化训练到科学化训练的转变期，队伍在此阶段也获得了不少科研助力，增强了队伍的战斗力和战斗力。其实一些经济条件较好省份或一些其他重点项目可能较早的就已经抢先实行了，所以在科研助力这个方面，队伍在此时期才达到的状态已经落后一些队伍了，那么在未来增强了这方面的能力后，或许会为四川竞技武术套路再创辉煌助力不少。

## 4.5.5 逐步回升期运动竞赛成绩基本情况



注：2020年由于外部客观原因（新冠肺炎疫情），未能举办全国比赛，故未有成绩数据。其中，2017年为第十三届全运会决赛成绩，2021年为第十四届决赛成绩。

图 5-29 逐步回升期四川的竞赛成绩图表

图 5-29 中可以看出自 2014 年起，每一年的成绩起伏仍然存在，但与前期相较则趋于稳定。2014 年获奖最多，奖牌收获 9 枚之多，除全运会及 2020 年无成绩外，2015 年和 2018 年获奖最少，各只有一枚铜牌获得。粗略看来，主要是全运会以全能记成绩的数据显示较差，名次最少，但这是由赛制设项受限的结果，不作同级比较。回升趋稳期的两届全运会沿用前一届使用的七枚奖牌制度，奖牌设项仍是男女长拳全能（男子项目是长拳、刀术、棍术，女子项目是长拳、枪术、剑术）、男女南拳、南刀、南棍全能，男女太极拳、太极剑全能，以及男子枪术、剑术、三人对练，女子刀术、棍术、二人对练共六项的团体全能。从竞赛成绩来看，经过第十二届全运会的历练，四川对这种奖牌设置已有所适应，在训练备战的战略部署上作出了调整，从而达到了成绩提升的目的。回升期的两届全运会分别是第十三届和第十四届，第十三届全运会决赛成绩中获得 2 枚铜牌分别是女子南拳全能、男子南拳全能，第八名则由团体项目获得。第十四届全运会决赛成绩虽不如上一届仅有 1 块奖牌，但小名次比上一届略好，有 1 个第四名、1 个第五名和一个第八名，分别由女子南拳全能获得铜牌，女子南拳全能另一人获得第四名，女子长拳全能获得第五名，男子长拳全能收获第八名。

两届全运会中的奖牌均以南拳项目夺得，可以预见南拳项目在此阶段已成为四川竞

技武术套路的新优势项目。反观长期处于优势项目的对练境况则不太理想，自第十二届全运会前后，四川的对练项目成绩便有所下降，在以往通常可夺奖牌，偶有争金的对练项目在十二运会后便鲜有奖牌获得，金牌更是再无所获，最近一次夺得对练冠军的时间都是在2011年的全国锦标赛中，宋科和王芳的女子二人对练。从对练项目的渐弱趋势和南拳项目的渐优趋势可以较为直观地反映，管理层及教练员对队伍总体走势的大局部署，以及反映了该阶段优秀运动员的个人能力偏项和当前竞技武术套路各项目的含金量。

## 5 研究结论与建议

### 5.1 结论

#### 5.1.1 队员梯队逐渐形成，拔尖选手较为缺乏

后备人才梯队建设在队伍持续发展中渐趋完善。当前四川竞技武术套路的后备人才梯队建设已初具规模，体系也较为完整，但以我国竞技武术套路发展的速度，仅以现今的梯队发展，人才输送依然不充足，人才外流的情况也未减少，且各地方队输送的后备运动员较多存在水平不足，可用人才不足的问题。因此后备人才基数虽有所提升，但顶尖运动员的数量增长缓慢，针对拔尖选手的培养仍需继续加强。

初建期阶段，运动员后备人才梯队建设尚不完善，人才基数较少。基层队伍凭借民间传统武术家带队，传统项目优势明显，但对竞技武术套路的概念尚不准确、熟悉，因此竞技武术套路专业队的发展困难较大。故此，第一任主教练邓昌立提出先重点发展传统项目，再由传统项目带动自选项目发展，扬长避短、以点带面地指导思想，准确实用，促成了第一阶段的快速发展。而在辉煌期和稳定期阶段，在政策的促进下，梯队建设逐步形成体系，业余队伍数量扩增，输送渠道日渐顺畅，各市区地方队的建设相对正统，但地方队之间发展极度不平衡。进入二十一世纪，梯队建设更加健全、在各地方市队师资力量不断提高和群众基础更加坚实的基础下，后备人才的技术水平普遍提高，基层队伍实力发展逐渐协调均衡，虽仍以成都队为领头，但不再明显有一家独大的情况，各市区队伍多已具备培养较高水平的优秀后备人才的实力，总人才基数与日俱增。

#### 5.1.2 教练队伍日渐壮大，教学能力专而不全

分析四川竞技武术套路教练员队伍的组成结果发现，教练成员均来自身份转变的运动员，随着运动员习练项目越发精专，新进的教练员业务技能也更加局限，多方面原因最终促使教练员需求的扩增，运动员留队转教练员的人数也日渐积累，教练队伍逐渐壮

大。主教练制的邓昌立时期是以教练员为主要负责人和决策者，全权包揽运动队训练管理工作，根据初建成长期的年代环境，制定符合当时的训练指导思想。彼时，因材施教的训练指导理念十分有效，取得了优异的成绩，即使在如今看来也是先进科学的教学理念，值得继承发扬。此后，队伍管理模式的调整，新规则难度的出现，加速了竞技武术套路专项化的发展，所需教学能力从“全”逐渐转“专”。

在赛制和规则与时俱进的变化下，对教练员的个人素质能力要求增强，在赛制和规则的限制下，当下运动员的个人项目发展越发局限，教练员、运动员需要掌握的项目精简不少，但对专项技术水平要求大幅提高。因此，导致新近一代教练员和未来这些预备教练员的盲区扩大不少，随之也可预见，未来教练员队伍“专人专项”的精细划分会是常态，反映了竞技武术套路发展至今的结果，也是运动员项目发展越发局限、教练队伍越加壮大和细化的原因之一。

### 5.1.3 裁判优势逐步丧失，权威培养亟待加强

改革开放以来，川籍裁判队伍发展良好，各阶段时期基本保持2-4名较常参与年度最高赛事的评分裁判员，裁判话语权发展较好。除了规则以外，裁判员对竞技武术套路技术发展走向有非常大的影响，是运动队提升技术水平的另一盏指路明灯，因此，在两位川籍国际级裁判不能继续参与之后全国赛事的执裁后，川籍裁判队伍力量急需加强，裁判梯队建设亟待加强。

裁判员是竞技体育中重要的四支队伍之一，与运动队的关系既紧密又需要保持一定距离，是武术套路这类打分项目在比赛中能否获得得分优势的重要因素，是整体实力的一部分。由于既往梯队建设的失误，在两位权威裁判卸任后，四川的裁判话语权急剧下降，且目前川籍裁判具备考取国际级裁判资格者尚无，根本无法培养出权威裁判，势必影响川籍裁判在重大赛事中的话语权。因此，川籍裁判梯队建设亟待加强。

### 5.1.4 管理分工不断精细，医服手段持续改进

“改革开放以来，国家经济的飞速发展对我国竞技体育的发展起到了积极的推动作用”<sup>[1]</sup>，在新时代社会发展促进中，四川竞技武术套路发展的管理服务体系不断改进，决策权更加民主、管理分工更加精细、医疗手段更加先进。当然，不断完善的同时也暴露出了一些问题，例如在管理方面，精细分工后容易出现管理思想难统一，指导思想贯彻不扎实等问题，丢失了一部分早期的较单一化的体系优点；以及队伍虽在管理服务方面持续精进，队伍发展也从未停歇，但队伍的发展赶不上社会的平均发展，或同级别队

---

[1] 黄波. 朱敏敏. 举国体制下我国竞技体育发展影响因子探究[J]. 成都体育学院学报. 2014. 40(07).

伍时，则相当于在后退，故不止须得发展，还得跟上时代步伐发展。

队伍发展的最终结果是团队共同努力的结果，管理决策层是顶层指引部分，教练员队伍和运动员队伍是主体执行部分，而医疗、科研保障则是保驾护航的作用，因此，这些部分都是竞技体育团队作战不可或缺的部分。

### 5.1.5 全运成绩先扬后抑，整体实力略趋下滑

新的规则是致使整体实力体现下滑的重要原因，而除规则外，“运动成绩、项目发展传统与基础、现役运动员年龄结构与竞技状态、梯队建设状况、后备人才培养与梯队建设状况，专项理论体系，教练员群体知识结构与执教能力、组织管理水平与运行机制、训练组织与科研和创新能力、团队精神与文化建设等综合因素”<sup>[1]</sup>都是队伍发展需要考虑的方面。

通过对历年来的竞赛成绩数据分析，四川在传统优势项目中一直保持良好，并在保持优势的同时发展出了南拳这一项目的优势和男女长拳全能项目的潜在优势。但在近十余年来，优势项目逐渐流失，新起项目也未能完全展现，项目培养布局和后备人才梯队还尚不匹配，这个问题是使整体实力下滑的原因之一。在对邓昌立以及任刚所带领的前半时期的研究，发现决策者的顶层思想对队伍训练和比赛也起到了至关重要的作用。在开展一切后续工作之前，作为四川竞技武术套路的主要负责人和决策者，对于队伍指导思想定位非常关键，如何制定也应该是因时而定，因时而变，合理、准确且及时。

## 5.2 建议

### 5.2.1 进一步狠抓队员梯队建设，着力培养“顶尖”选手

培养“顶尖”选手应建设供给有效的人才输送梯队体系，就当前我省少年儿童学习、生活方式，我省武术套路后备人才基层梯队须建立起更加贴合少年儿童生活实际的人才输送梯队。可采取中小学联动方式，以专业队进校园的方式，模仿高校高水平运动队的校队方式，积极推动各中小学建设武术套路项目高水平队，从校园专业队开始层层把关尽早挖掘、选拔优秀青年运动员。提高队伍水平并积极争取大赛参与权，以此促进基层队伍水平逐渐专业化，使青年运动员开阔眼界，加快技术水平提升，为孕育本土顶尖运动员打下优质基础，建设高水平技术后备军，促进“顶尖”选手培养成材率。

---

[1] 顾春雨. 李少丹. 我国竞技体育优势项目形成与发展的历史演进[J]. 北京体育大学学报. 2015. 38 (04): 121-126.

### 5.2.2 进一步融合通专技术技能，全力打造“冠军”教练

如国际级裁判刘志钢老师所言，邓昌立可从人才级教练跨入天才级，而天才级可遇不可求。因此，当务之急是发挥好四川现有教练队伍潜能，针对性培养有能力顺利转换身份成为顶尖教练员的优秀运动员，进一步做强做优现阶段教练梯队，全力打造更多如邓昌立老师一般的冠军教练，快速提升当前四川竞技武术套路发展的师资助力。教练教学能力直接影响运动员技术水平的提升，故在精通专项的同时也需保持基础拳种的通识技能，借鉴学习初建期重师资、强交流的教学方式和不畏尝试、因材施教的教学指导理念，通过不断学习、不断思考、不断提升，全面提高业务水平。

### 5.2.3 进一步注重优青裁判选推，加紧培育“权威”专家

要根据竞技武术套路裁判体系的发展提前预估并设立周全预案，避免出现裁判队伍中层脱节。及时调整当前裁判队伍培养模式，及时找出当前断层情况解决办法，及时选推可期成长优秀青年裁判，尽快发展提升裁判队伍人员基数，促进川籍裁判尽早衔接前期话语权优势。加紧培育权威裁判，提高川籍裁判于裁判界的话语权的比重，夯实优青裁判群体的质量，加强裁判队伍与上级部门的沟通交流，带领四川竞技武术套路始终保持前沿发展，进入风向标代表队列。

### 5.2.4 进一步强化顶层统筹设计，系统构建“全能”管服

当前四川竞技武术套路的管理层、决策者应根据队伍实际，与时俱进制定顶层指导思想，精准布局。依照前期研究和论述，顶层统筹设计是最早、也最关键的环节，掌握着队伍发展的方向，制定不及时或不准确都将影响队伍的发展，因此，管理层应充分了解分析我国竞技武术套路的最新发展现状，研究制定当前四川竞技武术套路发展所需顶层指导思想，尽可能准确、有效且充分前瞻；服务团队中医疗、后勤要紧跟时代步伐，引进先进科学保障手段，帮助队伍安全发展、高速发展、品质发展；构建较全能的管服队伍，使四川竞技武术套路发展抑制下滑态势、稳住回升趋势，再次迈向鼎盛起势。

### 5.2.5 进一步整合四支队伍力量，奋力再创“一流”佳绩

加强对四川竞技武术套路发展的顶层统筹设计、技术水平走向、教学能力提升和队员梯队建设的监管把控，构建优质的生态体系，进一步整合四支队伍，发挥“人才”力量，深抓四川现存优势项目做突破点，大力攻克潜藏优势项目难关，关注、培养目标人才，劣势项目选择性侧重弱化，奋力再入“一流”队列，再创“一流”佳绩。

持续强化人才战略，通过构建优质的体系促进人才养成，通过发挥人才力量帮助队伍高质量发展。因此，队伍发展仅盯着金牌，较为粗浅，要透过表象看本质，人才战略



既金牌实力战略,获取金牌仅是人才战略获利的一部分。充分运用四支队伍人才单一效能,加强整合四支队伍人才力量联合效用,引进外部人才援助力,共创辉煌佳绩。

## 6 余论

本研究主要以竞技体育发展中四支主体成员队伍在四川竞技武术套路发展中的影响为主要研究内容,研究阐述了改革开放以来四川纵向的发展,并未深入与兄弟省市作横向对比,因此,四川四支主体队伍同时正向发展,竞赛成绩却未能保持、进步甚至下滑时,究其原因,或是兄弟省市在抓住规则修订、规程改革中抢抓机遇发展快速,而四川竞技武术套路在同等时期下发展相对缓慢,形成超越,故该研究在未来还可进行更全面深入的横向对比研究。

例如,全运会奖牌的含金量,见表 7-1、表 7-2。

表 7-1 改革开放以来历届全运会武术套路奖牌设项表(分两组表展示)

第四届	奖牌设项	第五届	奖牌设项	第六届	奖牌设项
男女自选拳	2	男女长拳	2	男女长拳	2
男女南拳	2	男女南拳	2	男女南拳	2
男女太极拳	2	男女太极拳	2	男女太极拳	2
男女自选刀	2	男女自选刀	2	男女自选刀	2
男女自选剑	2	男女自选剑	2	男女自选剑	2
男女自选棍	2	男女自选棍	2	男女自选棍	2
男女自选枪	2	男女自选枪	2	男女自选枪	2
男女甲组拳	2	男女对练	2	男女对练	
男女对练	2	男女传统拳术(分四类)	4		
男女传统拳术	2	男女传统器械(分三类)	3		
男女传统器械	2	男女个人全能	2		
男女个人全能	2				
集体项目	1				
总数	25		25		12

自改革开放以来全运会奖牌设项收缩调整,从设项总数的调整中能够发现四川在第四届、第五届全运会中所获的金牌质量肯定不如第六届及之后的全运会金牌含金量高。

表 7-2 改革开放以来历届全运会武术套路奖牌设项表（分两组表展示）

第七届	奖牌设项	第八届	奖牌设项	第九届	奖牌设项	第十届	奖牌设项	第十一届	奖牌设项	第十二届	奖牌设项	第十三届	奖牌设项	第十四届	奖牌设项
男女长拳全能	2	男女长拳	2	男女长拳两项全能	2	男女长拳	2	男女长拳	2	男女长拳三项全能	2	男女长拳三项全能	2	男女长拳三项全能	2
男女南拳全能	2	男女南拳	2	男女南拳两项全能	2	男女南拳两项全能	2	男女南拳两项全能	2	男女南拳三项全能	2	男女南拳三项全能	2	男女南拳三项全能	2
男女太极拳全能	2	男女太极拳	2	男女太极拳两项全能	2	男女太极拳两项全能	2	男女太极拳两项全能	2	男女太极拳两项全能	2	男女太极拳两项全能	2	男女太极拳两项全能	2
		男女剑枪全能	2	男女剑枪全能	2	男女剑枪全能	2	男女剑枪全能	2	团体六项全能	1	团体六项全能	1	团体六项全能	1
		男女刀棍全能	2	男女刀棍全能	2	男女刀棍全能	2	男女刀棍全能	2						
		男女对练	2	男女对练	2	男女对练	2	男女对练	2						
总数	6		1 2		1 2		1 2		1 2		7		7		7

因此四川在第六届全运会 2 金、2 银、3 铜的成绩和第七届全运会 1 金、1 银、1 铜的成绩势必是历年来四川最好成绩。此外，全运会项目奖牌设置对队伍的重点项目发展影响颇深，如长拳、南拳、太极拳三个项目作为基础拳种，赛事设项比重从未轻视，致使四川乃至全国对这三种基础拳类的发展都高度重视，而对练、刀、棍、剑、枪项目（主要指女子刀、棍，男子枪、剑）这类早前重视，目前几届全运会较为忽视的项目发展则出现懈怠下滑，都是发展过程中不可避免的客观原因。

最后，研究须审视当前较单一化、精专化的运动员、教练员队伍能否应对未来发展趋势的各种变化，是否需要补足当前发展培养模式中的弊端，部署相对更为周全的顶层计划，且需清楚认知裁判话语权的强弱，对队伍取得成绩虽有助力，但所起效用乃是锦上添花的存在，最终还需落足队伍绝对实力。就如国际级裁判刘志钢老师说过：

“这个体系，要看这个团队是不是全力以赴的为这个队伍，包括这个科研、医疗这些，然后就是裁判是不是有话语权……它是立体的，不是一个人就可以的”（2021 年 10 月 18 日，于成都市峨眉山市信安体育馆访自刘志钢）

因此，队伍发展还需依靠四支队伍的整合力量，齐力促进四川竞技武术套路再创辉煌。

## 7 参考文献

### 专著：

- [1]郝勤. 体育史[M]. 北京：人民体育出版社. 2006.
- [2]周伟良. 中国武术史[M]. 北京：高等教育出版社. 2003.
- [3]林小美. 清末民初中国武术文化发展研究[M]. 浙江大学出版社. 2012. 03.
- [4]1978 年全国武术比赛秩序册. [M].
- [5]何定镛. 巴蜀武林英豪. 天地出版社[M]. 2015. 06.

### 博、硕论文：

- [1]于兴波. 我国竞技体育举国体制研究[D]. 上海：复旦大学. 2011.
- [2]韩磊磊. 转型期中国体育发展方式转变研究[D]. 湖南师范大学. 2014.
- [3]郑志兵. 新中国武术发展模式演变的历史研究[D]. 成都体育学院. 2013.
- [4]董芳. 竞技武术套路发展研究[D]. 山东师范大学. 2008.
- [5]刘敬丽. 现行武术套路竞赛规则研究[D]. 河南大学. 2011.

### 期刊、论文集：

- [1]林小美. 余沁芸. 新中国成立以来竞技武术发展回顾与思考[J]. 体育科学. 2020. 40(05).
- [2]邱丕相. 王震. 中国武术的回眸与展望[J]. 体育学研究. 2018. 1(03):55-60.
- [3]石华毕. 从“暴力消解”的视角看武术套路的理性生存——武术套路的另类解读[J]. 中国体育科技. 2015. 51(03):68-74.
- [4]李小进. 赵光圣. 中国竞技武术本源问题的再认识——兼论中国武术的现代化转型与发展[J]. 中国体育科技. 2018. 54(01):11-17.
- [5]李秀红. 孙良勇. 陈笑然. 运动项目协会改革背景下中国备战第 32 届夏季奥运会战略创新研究[J]. 中国体育科技. 2020. 56(07):56-63. DOI:10.16470/j.csst.2020020.
- [6]李元伟. 鲍明晓. 任海等. 关于进一步完善我国竞技体育举国体制的研究[J]. 中国体育科技. 2003(08):2-6.
- [7]张君贤. 改革开放以来武术套路竞赛发展历程与展望[J]. 体育文化导刊. 2021(06):61-67.
- [8]王树粤. 李贵艳. 王岗. 中国武术在体育强国建设中的价值及促进策略[J]. 体育文化导刊. 2021(01):21-27.
- [9]李冬梅. 周雅文. 论我国竞技武术文化继承与创新[J]. 体育文化导刊. 2021(05):1-6+20.
- [10]曹运华. 李文忠. 第 12 届全运会武术设项研究[J]. 体育文化导刊. 2010(10):54-56+61.
- [11]李浩. 新中国武术发展思考[J]. 体育文化导刊. 2011(11):124-126.
- [12]张君贤. 改革开放以来武术套路竞赛发展历程与展望[J]. 体育文化导刊. 2021(06):61-67.
- [13]王志华. 向勇. 新时代中国传统武术发展研究[J]. 体育文化导刊. 2018. 11. 004.

- [14]黄佑琴.我国竞技武术赛事发展研究[J].体育文化导刊.2013(10):104-107
- [15]辜德宏.我国竞技体育发展中政府职能的历史审视[J].北京体育大学学报.2016.39(03):1-8+16.
- [16]杨建营.屈政梅.石旭飞.从竞技武术套路的发展历程探讨其未来趋向[J].北京体育大学学报.2009.39(03):135-138.
- [17]杨建营.以“扣子论”为切入点的新时代中华武术发展改革定位[J].北京体育大学学报.2021.01.
- [18]张长思.张长念.王占坤.冲突与规避:竞技武术与传统武术关系之研究[J].北京体育大学学报.2015.38(07):32-37+58.
- [19]刘建和.综述与诤问:具有中国特色的振兴“三大球”之路[J].北京体育大学学报.2015.38(04):118-120+135.
- [20]顾春雨.李少丹.我国竞技体育优势项目形成与发展的历史演进[J].北京体育大学学报.2015.38(04):121-126.
- [21]李岩.王岗.中国武术:从荣耀之身到尴尬之境[J].武汉体育学院学报.2015.(04):49-55.
- [22]李富刚.于修涛.美的视觉化追求、反思与未来展望[J].武汉体育学院学报.2018.52(11):58-64.
- [23]王飞.曾天雪.武术标准化建构的反思[J].武汉体育学院学报.2016.50(01):59-63+93.
- [24]王岗.韩政.对“入奥失败”后中国武术发展的理论思考[J].武汉体育学院学报.2014.(12):5-10.
- [25]张长念.王岗.中国武术发展文化转型的时代动因[J].首都体育学院学报.2014.26(01):11-15.
- [26]满现维.王岗.中国武术发展的文化选择:多元回归[J].首都体育学院学报.2016.(02):128-132+141.
- [27]何英.后奥运时代武术发展再探[J].首都体育学院学报.2011.23(04):300-304.
- [28]孟涛.崔亚辉.新中国武术70年发展历程解读及当代思考[J].首都体育学院学报.2019.31(05):391-397
- [29]陈新萌.赵光圣.郭发明等.竞技武术套路国际化发展历程、问题及对策[J].首都体育学院学报.2018.30(02):166-169+192.
- [30]张震.中国共产党建党百年来竞技体育的发展逻辑与历史经验[J].首都体育学院学报.2021.33(03):248-256.
- [31]黄波.朱敏敏.举国体制下我国竞技体育发展影响因子探究[J].成都体育学院学报.2014.40(07):41-44.
- [32]杨志康.金牌的边际效率及管理体制转轨研究[J].成都体育学院学报.2012.38(04):56-58.
- [33]浦义俊.吴贻刚.英国竞技体育发展方式的历史转型及其启示——基于政府职能转变视角[J].沈阳体育学院学报.2016.35(01):13-20.
- [34]孟号翔.马德浩.孟献峰.我国竞技体育竞赛体制的弊端表现、致因及其改革策略[J].沈阳体育学院学报.2016.35(05):115-118.

- [35]陈清华. 竞技武术技击化历史演变与未来发展研究[J]. 广州体育学院学报. 2020. 40(05). 65-68.
- [36]曾帅. 田梦瑶. 曾于久等. 对武术套路继承与发展的研究[J]. 广州体育学院学报. 2020. 40(02):82-86.
- [37]杨建营. 竞技武术比赛存在的问题及解决思路探析[J]. 西安体育学院学报. 2016. 33(01):80-87.
- [38]马文国. 困境与超越: 中国武术从“术”至“道”之路[J]. 西安体育学院学报. 2020. 37(04).
- [39]刘文武. 金龙. 贾亮. 武术竞赛——现状·问题·对策[J]. 山东体育学院学报. 2015. 31(04):44-48.
- [40]殷鼎. 我国武术赛事 70 年发展回顾与展望[J]. 山东体育学院学报. 2020. 36(05). 75-85.
- [41]陆小黑. 朱大梅. 新时代中国武术文化的创新发展: 内因、理念、维度[J]. 天津体育学院学报. 2020. 35.
- [42]王岗. 王柏利. 中国武术发展: 我是谁? 依靠谁? 为了谁? [J]. 天津体育学院学报. 2014. 29(04).
- [43]文烨. “后奥运期”中国武术发展走向的研究[J]. 中华文化论坛. 2010(04):175-179.
- [44]武永波. 丁保玉. 新时代背景下中国武术发展路径的探索[J]. 湖北体育科技. 2020. 39(12). 1081-1084.
- [45]文宽. 王晓燕. 徐飞. 社会遗传视角下中华武术发展历程的回顾与反思[J]. 四川体育科学. 2020. 39(02).
- [46]李娜. 当代体育与经济的辩证关系研究[J]. 中共乐山市委党校学报. 2010(3): 90-92.
- [47]杨建英. 杨建营. 中华武术振兴研究[J]. 武术研究. 2018. 3(04).
- [48]韩延棚. 建设体育强国背景下竞技武术发展的文化学思考[J]. 武术研究. 2017. 2(11):10-13.
- [49]冀萍. 对当代中国武术发展趋势的探究[J]. 搏击(武术科学). 2015. (02):24-26.
- [50]张秋红. 赵增浩. “为武而舞”——武术套路发展理念略论[J]. 山东体育科技. 2014. 36(04):22-25.
- [51]陈远鑫. 新规则引领竞技武术套路发展缺失分析[J]. 内江科技. 2011. 07:154+150

## 8 致谢

回想三年研究生阶段，入学时的忐忑犹在昨日，现下惊觉却已毕业在即。短短三年，不长不短，却是我单薄知识体系逐渐丰富的重要时期，也是我人生路上十分关键的重要阶段。成体是一所包容的学校，它容纳着来自西海八方性格迥异的同学们和老师们，它包容我们在这里舒适地成长，快乐地学习。在这里可以看到许多有意思的人和事，也可以跟着学识渊博的老师们开心学习。行健不息，积健为雄！积极奋进是成体时刻都透露出的气息。学训时刻提醒着我们，天行健，君子当以自强不息，提醒我们应像天一样，自我力求进步，刚毅坚卓，奋发图强，在永不止步的前行中成为自己的英雄。在成体这个大家庭中不仅受到了老师们的关爱、理解和帮助，还收获了一帮有趣有爱的同学们，收获了知识，获得了成长。

在此我要感谢成体，感谢成体的老师们、同学们！非常荣幸能够同时成为我的导师文烨和卿光明的学生，他们的学识都非常渊博，治学态度也很严谨。两位导师对我的帮助让我受益匪浅，文老师学术思想前沿又幽默风趣，不管个人工作再忙碌都能为了学生的学业挤出时间，殚精竭虑，卿老师教学干货满满，时常关心和督促学生的学习，还不忘自我提升，是我们学习的好榜样。在两位老师的悉心培养下我才得以茁壮成长，对导师的感激之情已无以言表，仅在此，献上我诚挚的谢意。感谢您们的付出与指导，感谢您们在我迷茫消极时点上明灯、指引道路。同时我还要感谢四川体育职业学院，感谢为论文给予了帮助、提供了资料的各位领导、老师、教练员、运动员们，谢谢您们对我写作的支持和配合，感谢家人们、朋友们对我的爱护和包容，感谢给予了我鼓励的所有人，在完成学业的日子里我虽过得开心，且收获满满，但完成论文的过程并不是一帆风顺，我也是陷入过诸多烦恼和困苦的，如果没有你们的支持和鼓励，我想我根本坚持不到完成论文的这一天，也正是因为你们的默默支持和关心，使我的心底始终充满勇气和力量，使我能够克服一个个挑战，克服困难、战胜自己。

再次感谢，谢谢所有人对我的帮助与支持！

## 9 研究期间论文发表和学术成果

期刊:

论文题目《探究竞技武术套路赛事可持续发展新路径》，期刊名称：灌篮（非核心期刊），时间（2019.12），第（36）期。

参会:

1. 论文题目《竞技武术套路赛事的特征与发展新路径》，会议名称：2019年全国武术论文报告会，会议级别：二级，时间（2019.12.13-15）。
2. 论文题目《论武术“艺术性”发展方向该有的“度”》，会议名称：2021首届中华国术传承与发展高端学术论坛，会议级别：三级，时间（2021.12.10.-12）。

参与教材编写:

1. 《民族传统体育》（2022年11月前出版），其中参与长拳、南拳等技术解析文字编写，共万余字。
2. 《大学体育新形态教程》（2022年9月前出版），担任初级长拳第三路、初级剑的视频、照片示范和部分文字编写。





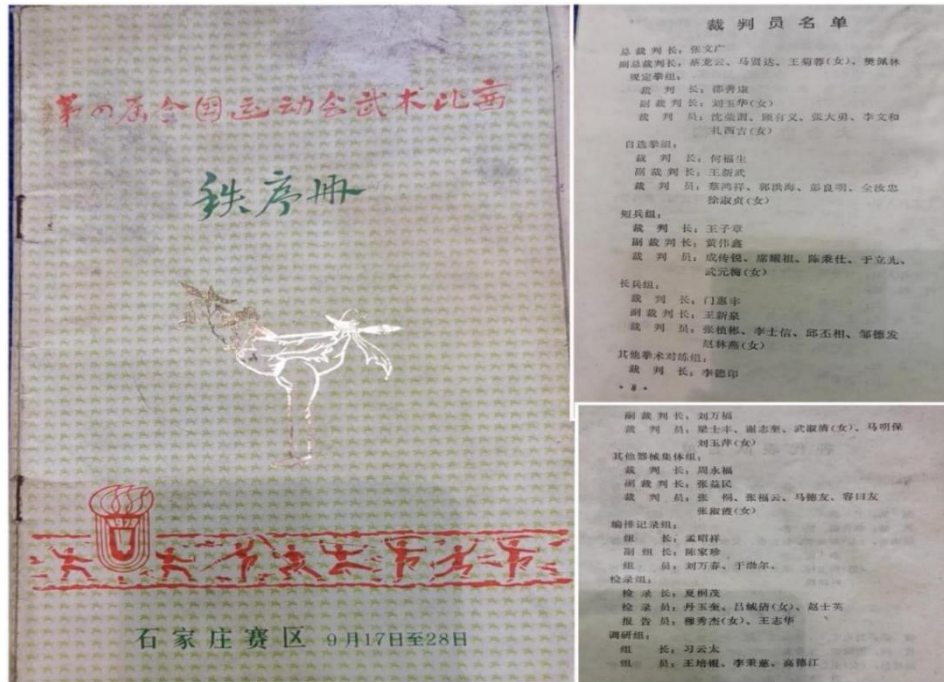


图 11-6 第四届全运会秩序册（裁判员分组情况）

全国武术比赛女子团体总分  
成绩表

名次	单位	成绩
第一名	四川	270.09
第二名	山东	268.93
第三名	浙江	267.87
第四名	河北	267.34
第五名	陕西	265.72
第六名	河南	265.15

图 8-7 1986 年全国锦标赛部分竞赛成绩

附件 2：访谈提纲

运动员队伍个性问题访谈提纲：

1. 是什么样的原因让您走上了习武的道路？
2. 在您习武的道路上遇到最大的阻力或遗憾有没有，是什么？
3. 您习武时的训练情况是怎样的？
4. 您习武时的比赛情况是怎样的？
5. 您习武时的平时生活是怎样的？
6. 您在习武时最大的收获是什么？
7. 您认为您习武的时期四川竞技武术套路发展处于什么时期？为什么？

教练员队伍个性问题访谈提纲：

1. 您是什么原因加入四川竞技武术套路的教练员队伍中的？
2. 您在队伍组建或执教过程中有哪些机遇与挑战？
3. 您在执教过程中对学生的指导思想是什么？为什么？
4. 您执教期间的训练安排与比赛情况是怎样的？
5. 您认为在您执教期间的四川竞技武术套路师资队伍发展得好不好？
6. 您认为竞技武术套路“申奥”失败是什么样的原因？还会不会继续“申奥”？
7. 您认为在您执教期间四川竞技武术套路发展处于什么时期？为什么？

裁判员队伍个性问题访谈提纲：

1. 您是什么原因成为竞技武术套路的裁判员？
2. 您在从事裁判员职业过程中遇到的最大的困惑或者挑战是什么？
3. 您对担任竞技武术套路裁判员一职有什么个人的理解？
4. 您认为竞赛规则的修订是以什么样为标准的？
5. 您认为竞赛规则对四川竞技武术套路的发展有什么影响？
6. 您认为相较各省，您认为四川竞技武术套路的裁判员队伍强吗？
7. 您认为裁判员队伍的发展对四川竞技武术套路的发展有什么影响？
8. 您觉得四川竞技武术套路裁判员队伍发展的动因有哪些？
9. 作为裁判员您对四川竞技武术套路的发展有何想法或期待？

管服员队伍个性问题访谈提纲:

1. 您任职什么职位? 是什么原因从事(后勤保障)这个职业的呢?
2. 您在从事管理(后勤保障)这一职业过程中有什么印象深刻的事情吗?
3. 在您任职过程中四川竞技武术队伍的发展是怎样的?
4. 您任职过程中的武术队的规章或训练模式等有什么变化呢?
5. 认为武术队管理(后勤保障)队伍的发展是怎样的, 人员变化或制度有没有影响?
6. 您任职期间四川竞技武术套路的发展如何, 成绩好不好呢?
7. 您对于竞技武术套路入奥有什么看法?
8. 您认为您从事的这一职业对四川竞技武术套路发展的影响体现在哪些地方?
9. 从您管理(后勤保障)者的角度对四川竞技武术套路的发展有什么看法?

四支队伍的共性问题:

1. 您认为改革开放后初期四川竞技武术套路发展的主要动因是什么?
2. 您认为“改革开放”后国家政策对四川竞技武术套路发展有哪些支持或引导?
3. 您认为四川竞技武术套路在申奥时期有什么样的改变?
4. 您认为新规则提出下, 面对“高、难、美、新”的技术走向四川竞技武术套路的演化是怎样的?
5. 您认为四川竞技武术套路在哪个时期是至今发展最辉煌的?