以下是利用蒙太奇手法创作的短视频内容概述部分示例：

短视频标题：《时空交错的我》

内容概述：

开场：

使用交叉蒙太奇手法，交替展现现代都市与古代场景。现代部分，我在忙碌的办公室中加班至深夜；古代部分，同样是我，在闺房内内轻抚古琴。

发展：

采用平行蒙太奇，分别讲述我在不同时空的故事线。现代的我和古代的我在疲惫的加班和无聊的女红中寻找生活的意义。

插入隐喻蒙太奇镜头，如现代的我手中的咖啡杯与古代的我手中的玉簪在镜头中短暂重合，暗示两人之间某种微妙的联系。

高潮：

使用交叉蒙太奇，现代的我在一次偶然的机会下，通过一幅古画穿越到了古代，与古代的我交换了身份。虽然不再加班，但现实却迫使自己面对身份、时空的重重阻碍。平行蒙太奇插入古代的我也面临了种种困难和挑战。

结局：

使用心理蒙太奇，现代的我和古代的我都思念原本的生活，并意识到必须回去。最后，镜头回到现代，现代的我在博物馆中看着那副古画，发现女生戴着的玉簪，正是在古代时曾佩戴过的，仿佛又回忆起自己在古代时的时光。