工作任务二脚本创作

1.详细描述每个镜头内容、拍摄角度、运动方式等的脚本类型是什么？

A. 提纲脚本

B. 分镜头脚本

C. 文学脚本

D. 剧本

2.短视频脚本撰写时，为了确保信息能够有效传达给观众，应特别注意以下哪一点？

A. 内容详尽无遗，包含所有细节

B. 使用复杂句式，提升文学性

C. 内容简洁明了，突出重点

D. 过分追求创新，忽略实际理解

3.短视频分镜头脚本设计的首要任务是？

A. 确定每个镜头的拍摄地点

B. 明确视频主题和传达信息

C. 设定所有角色的服装造型

D. 挑选背景音乐和音效

4.在设计短视频分镜头脚本时，以下哪项不是必须考虑的？

A. 镜头的拍摄顺序

B. 每个镜头的持续时间

C. 演员的详细表演指导

D. 视频的后期剪辑风格

5.短视频分镜头脚本中，关于镜头转换的描述，哪一项最准确？

A. 镜头转换应随机进行，以增加趣味性

B. 无需考虑镜头间的逻辑连贯性

C. 镜头转换应服务于故事叙述和视觉流畅

D. 所有镜头都应使用相同的转换效果